

# SOFINALSITE BERCHEM - KLUISBERGEN

19165I\_BEELDKWALITEITPLAN

31.03.2022



**LIPS**  
life·people·space





# INHOUD

## BEELDKWALITEITSPLAN

### 1 INLEIDING

### 2 METASTRUCTUUR

(CONCEPT, ROL EN KARAKTER)

#### OPEN RUIMTE

#### 2.1 ONTWERPPARAMETERS

#### 2.2 STRATEN

2.2.1 STRATEN 1A, 1B

2.2.2 STRATEN 2A, 2B, 2C

2.2.3 GARAGESTRAAT, PARKEERSTRAAT

#### 2.3 PUBLIEKE RUIIMTES

2.3.1 DORPSPLEIN

2.3.2 SPORT-RECREATIE AS

2.3.3 NATUURZONE

2.3.4 GROENE PROMENADE THV PADDENBROEK

#### 2.4 SEMI-PRIVATE RUIIMTES

2.4.1 POCKETPARK THV APPARTEMENTSgebouwen

2.4.2 POCKETPARK THV HUIZEN

#### BEBOUWDE RUIMTE

#### 2.5 ONTWERPPARAMETERS

#### 2.6 HUIZEN

2.6.1 STADSWONINGEN

2.6.2 RIJWONINGEN

#### 2.7 APPARTEMENTSgebouwen

2.7.1 APP. - DORP

2.7.2 APP. - NATUUR

#### 2.8 NIET-RESIDENTIËLE gebouwen

2.8.1 SPORThAL

2.8.2 BUURTCENTRUM

2.8.3 SCHOOL - ALTERNATIEF

### 3 STRUCTUUR

('VAST' KADER)

#### OPEN RUIMTE

#### 3.1 OPPERVlakKEN

(TYPE, KLEUR EN TEXTUUR, SCHAAL, ANDERE)

#### 3.2 GRENZEN

(TYPE, KLEUR EN TEXTUUR, SCHAAL, ANDERE)

#### BEBOUWDE RUIMTE

#### 3.3 RELATIE NAAR OPEN RUIMTE

(POSITIE, BOUWLIJN, VOLUME-ACCENTEN, PARKEREN, ANDERE)

#### 3.4 GEVELS

(TYPE, MATERIAAL, OPENINGEN, ANDERE)

#### 3.5 DAKEN

(TYPE, MATERIAAL, OPENINGEN, ANDERE)

### 4 INFRASTRUCTUUR

('FLEXIBELE' INVULLING)

#### 4.1 BOMEN EN VEGETATIE

(TYPE EN SCHAAL, ANDERE)

#### 4.2 VERLICHTING

(TYPE EN SCHAAL, MATERIAAL, KLEUR, ANDERE)

#### 4.3 STRAATMEUBILAIR EN ANDERE INFRASTRUCTUUR

(TYPE EN SCHAAL, MATERIAAL, KLEUR, ANDERE)

### 5 BIJLAGEN

MASTERPLAN SOFINAL 03/2022

(afzonderlijk document)





1\_INLEIDING





# 1 INLEIDING

## VOORWOORD

### *“Levendige omgeving met eenvoudige regels”*

Dit Beeldkwaliteitsplan (BKP) heeft tot doel de beeldkwaliteit in een landschappelijk coherent gebied t.a.v. de open en de gebouwde ruimte van Sofinalsite te creëren en veilig te stellen.

Het beschrijft volgens huidige inzichten de beoogde ruimtelijke kwaliteit van een gebied aan de hand van een set richtlijnen, in woord en beeld. Het is het verbindend en overlappend element tussen stedenbouw, landschapsarchitectuur en architectuur bij de realisatie van een ruimtelijk masterplan. Het BKP inspireert, reguleert en vertaalt principes naar concrete oplossingsrichtingen. Dit handboek is een toetsingskader, een houvast en waarborgt samenhang en identiteit van het specifieke ontwikkelingsgebied Sofinal in Kluisbergen - Berchem.

Het gaat hand in hand met het verkavelingsplan, waarvan de stedenbouwkundige voorschriften complementair zijn aan de richtlijnen van het BKP. Beide dienen samen gelezen en gehanteerd te worden bij de uitwerking van een (deel)project van de Sofinalsite.

In concreto worden in het BKP aanbevelingen gedaan, randvoorwaarden geformuleerd en richtlijnen meegegeven voor

- de inrichting van de publieke ruimte,
- de visuele identiteit van de bebouwing,
- de functionele relaties tussen bebouwd en onbebouwd programma.

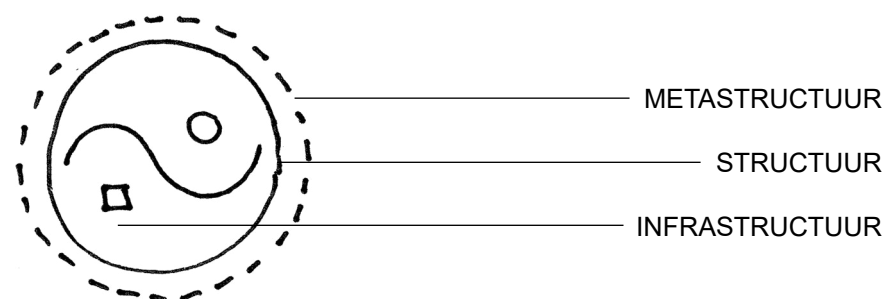
Het BKP is vooral een communicatiemiddel dat steeds vaker wordt gebruikt. Het aanschouwelijk verbeelden van de beoogde kwaliteit toont de ambitie en creëert draagvlak bij overheid, administratie, omwonenden en toekomstige bewoners of gebruikers.

Het is de houvast die samen met het verkavelingsplan overeind blijft bij een gefaseerde realisatie van het Masterplan Sofinal (zie bijlage).

# 1 INLEIDING

## LEZEN VAN HET BEELDKWALITEITSPLAN

BKP BEVAT ONDERWERPEN VOLGENS DIT **SYSTEEM**:



VERSCHILLENDE LEESWIJZEN:

Als u op zoek bent naar een **specifiek onderwerp** (bv. oppervlakken, gevels, verlichting...), lees dan het desbetreffende hoofdstuk in STRUCTUUR of INFRASTRUCTUUR.

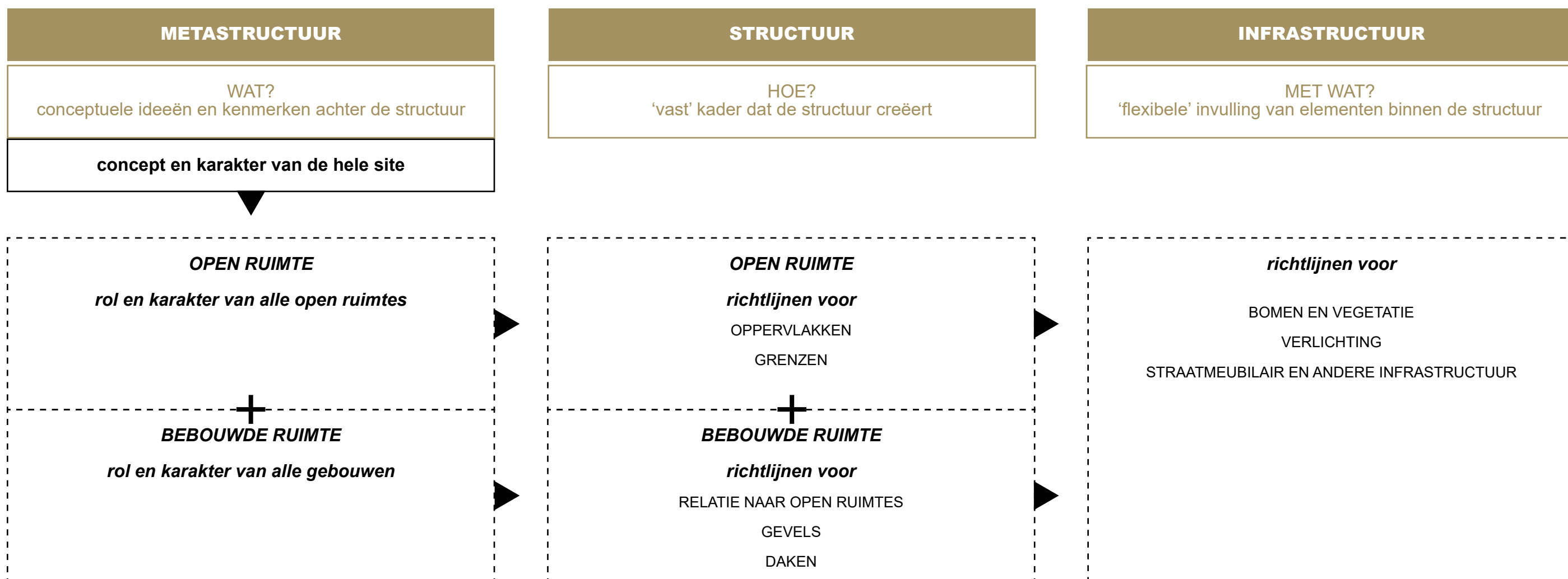
Vergeet het algemene karakter niet in METASTRUCTUUR!

Als u op zoek bent naar een **specifieke open ruimte of gebouw** (bv. plein, park, rijwoning,...), lees dan het desbetreffende hoofdstuk in METASTRUCTUUR. Daar vindt u de basisrichtlijnen en de verwijzing naar de hoofdstukken in STRUCTUUR en INFRASTRUCTUUR, waar meer gedetailleerde richtlijnen te vinden zijn.

Richtlijnen van alle onderwerpen moeten in STRUCTUUR en INFRASTRUCTUUR worden gelezen, omdat ze betrekking hebben op alle ruimtes of gebouwen!

LEGENDE RICHTLIJNEN:

- algemene richtlijn voor de gehele site
- > 'locatie / gebouw'
- richtlijn voor een specifieke open ruimte of gebouw





# 1 INLEIDING

## GESCHIEDENIS

De oudste vermelding van Berchem dateert uit 1119. Berchem is gebouwd op overwegend goed gedraineerde en vruchtbare zandleembodems op een 15 tot 18 m hoge, evenwijdig met de Schelde lopende rug. Natte alluviale bodems liggen rond de dorpskern, in de respectievelijk ten noordwesten en ten zuidoosten daarvan gelegen valleien van de Schelde en de Molenbeek.

Het Paddenbroek, gelegen ten zuiden van de Sofinalsite, is een natuurreservaat van 14 hectare. Het natuurgebied, in de jaren '50 nog in gebruik als landbouwgrond, was een waterwingebied dat in de jaren '80 werd verworven door de gemeente Kluisbergen. Het moerassige gebied wordt nu beheerd door Natuurpunt, de gemeente Kluisbergen en het Regionaal Landschap Vlaamse Ardennen. Paddenbroek is een restant van de oude ijstijdvallei van de Schelde, nu nog een natte depressie aan de achterdeur van Berchem, die doorloopt richting Meldren. Daar vindt die oude vallei via het Heilsbroek en de Rennevallei weer aansluiting met de huidige Scheldevallei. Het huidige gebied is gekenmerkt door veel grote zeggevegetaties tussen een stervormig waterpatroon van een centrale vijver en diverse beken. Dit is een restant van 1912 toen voor de textielindustrie naar watervoorraden werd gezocht. Er zijn buffers in de vorm van essen en zwarte els. Het gebied is 12 ha groot. Aansluitend liggen een park en de hellingen van 'de Kwaremont'. Er is nog een tiental ha als mogelijk uitbreidingsgebied, waaronder oude weiden met knotwilgen.

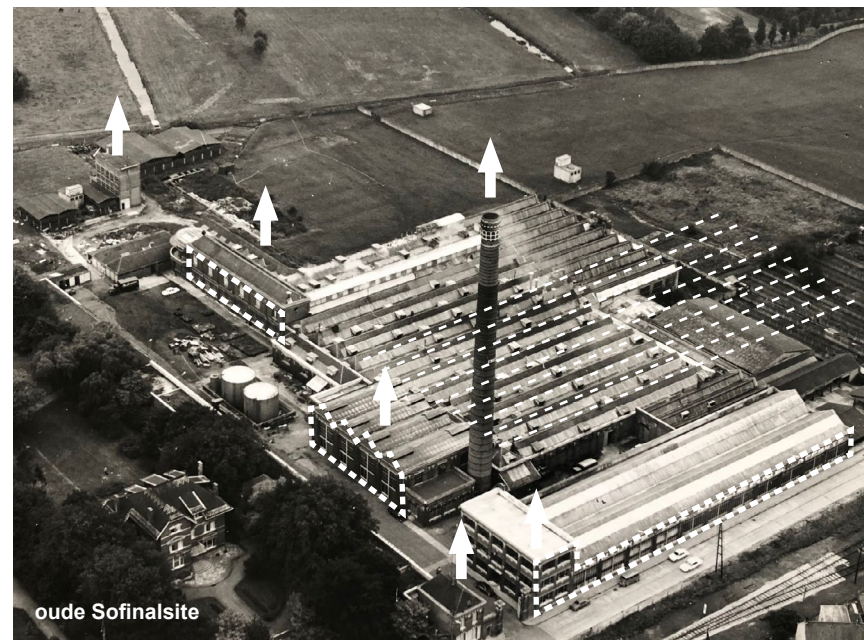
Uit het beschikbare kaartmateriaal blijkt dat de projectsite onbebouwd is gebleven tot 1910, toen ter plaatse de bedrijfsgebouwen en arbeiderswoningen werden opgetrokken. Aanvankelijk werd de ontwikkeling opgestart door het textielbedrijf 'La Moderne' en later werd ze overgenomen door 'Sofinal'.

Het bedrijf en de arbeiderswoningen langs de Parklaan zijn tussen 1912 en 1920 opgericht. De bedrijfsgebouwen van La Moderne zijn grotendeels gesloopt na 1980, met uitzondering van de hoge schouw. De villa naast de bedrijfsgebouwen werd in 1912 opgericht als directeurswoning bij het bedrijf. Het perceel is van de fabriekssite afgescheiden met een doorlopende bakstenen muur, vergezeld van een rij bomen langs de toegangsstraat aan de zijde van de voormalige industriële site.

Het gemeentehuis dateert van de jaren '30 en werd naar verluidt opgetrokken in opdracht van A. De Waele. Het gebouw werd tijdelijk gebruikt als kinderopvang voor de arbeiders van "La Moderne". Het werd als gemeentehuis in gebruik genomen in 1973.

Tussen 1890 en 1959 was er een station langs spoorlijn 85. De spoorlijn bleef voor het vervoer van steenkool in gebruik tot 2000. In 2006 werden de sporen opgebroken en vanaf februari 2008 zijn de werken aangevat om op de spoorwegbedding tussen Ruien en Leupegem een fietspad aan te leggen.

### onderzoek



oude Sofinalsite



bestaande schouw



bestaande muur



historische muur

### inspiratie

- **materiaal, kleur en textuur**  
bakstenen in aardetinten als basismateriaal voor gebouwen richting Berchem ('dorp'-zijde)
- **dakenlandschap huizen**  
hellende daken met west-oost georiënteerde daknok
- **hoogte- en gevelaccenten appartementsgebouwen**  
- versterken identiteit  
- benadrukken belangrijke open ruimtes  
- helpen met ruimtelijke oriëntatie
- **schaalverkleining van grote volumes**  
door geveldetails, materiaalkorrel, gevelopeningen of dakenlandschap

### materialen



### kleurenpalet





# 1 INLEIDING

## CONTEXT - OPEN RUIMTE

De site is gelegen in het centrum van Berchem, palend aan een woonomgeving, sportterreinen, natuur en diverse gemeenschapsvoorzieningen. De schaal van de projectsite (ruim 6 ha) is vrij groot in verhouding tot het dorp. Het centrum van Berchem kent vrij weinig publieke ruimte.

De omgeving van de site heeft uitzonderlijke landschappelijke kwaliteiten, met de Kwaremont als landschappelijk decor voor het project.

De projectsite is grotendeels bebouwd. De onbebouwde delen van het terrein, tussen de bedrijfsgebouwen, zijn verhard als toegangsweg, manoeuvreerruimte of parking. Tussen de Molenbeek en de bedrijfsgebouwen zijn delen nog onbebouwd en onverhard. In het kader van de sanering van de bedrijfssite werden quasi alle groenvoorzieningen op de bedrijfssite verwijderd.

Paddenbroek is een waterrijk gebied, met hoofdzakelijk lage beplanting (grassen). De randen van Paddenbroek (zuid en west) zijn dicht beplant met bomen en struiken.

Rond diverse villa's gelegen ten westen van Paddenbroek zijn grote tuinen gelegen met eveneens grote vijvers en veel bomen. Het gemeentehuis en de voormalige directeurswoning in de Parklaan hebben diepe tuinen met een parkachtige inrichting.

De open ruimte langs de oude spoorwegbedding is ingericht als een groene verblijfsruimte, met speelterreinen, parkeerhavens, een fietspad en nieuwe pleinen.



### onderzoek



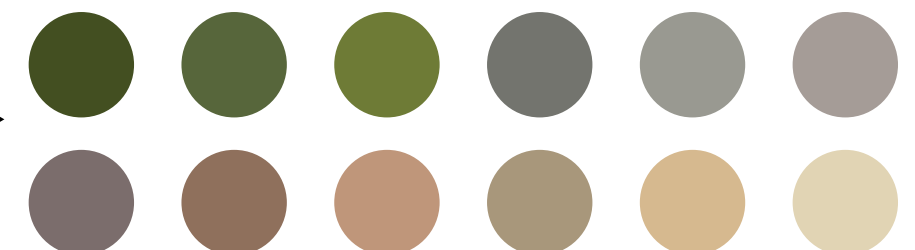
### inspiratie

- **materiaal, kleur en textuur**
  - bakstenen in aardetinten
  - straatstenen, asfalt, halfverharding, grind etc. in mix van grijs, bruin en zandkleur
- **oppervlakken**
  - meer minerale oppervlakken in de 'dorp'-zijde
  - meer natuurlijke waterdoorlatende oppervlakken (grind, houtsnippers) in natuurlijke gebieden
  - houten planken in wetlands (Paddenbroek)
- **grenzen**
  - lage, middelhoge en hoge bakstenen muren (of houten wanden)
  - lage, middelhoge en hoge hagen

### materialen



### kleurenpalet





# 1 INLEIDING

## CONTEXT - BEBOUWDE RUIMTE

Berchem is een langgerekt dorp tussen de Schelde en de voormalige spoorwegbedding (Parklaan - Rozenlaan). Berchem heeft een gesloten karakter. Het onderscheidt zich van de rest van de bebouwde ruimte van Kluisbergen door een grotere bebouwingsdichtheid (gesloten en halfopen bebouwing). De meeste voorzieningen voor bewoners van Kluisbergen bevinden zich in Berchem. Het overgrote deel van handelszaken bevindt zich voornamelijk langs de Stationsstraat. Langs de Parklaan zijn meer grootschalige en openbare functies gelegen: het gemeentehuis, het voetbalplein.

Bebouwing rond het projectgebied is hoofdzakelijk kleinschalig, maar bevat, verspreid gelegen grotere gebouwen (scholen, loodsen, handel). De bebouwing op de projectsite is grootschalig en industrieel van karakter. Langs de Parklaan is een cluster kleinschalige rijwoningen gelegen, aansluitend op grootschalige industriële gebouwen van het projectgebied. In de oksel van de Parklaan en de Brugzavel staat een verouderde, maar stijlvolle villa in een grote parkachtige tuin.

Bouwhoogten variëren van 1 tot 3 bouwlagen. Aansluitend op de bedrijfssite is een rij arbeiderswoningen aanwezig met hoofdzakelijk 2 bouwlagen. Enkele woningen tellen slechts 1 bouwlaag. De bedrijfsgebouwen op de site hebben een hoogte die overeenstemt met 2 tot 4 residentiële bouwlagen.

Bouwstijlen in de Parklaan zijn uiteenlopend. Er zijn zowel stijlvolle villa's uit het interbellum te vinden als bescheiden arbeiderswoningen, eveneens uit het interbellum, maar ook recente appartementsgebouwen en eengezinswoningen.



### onderzoek



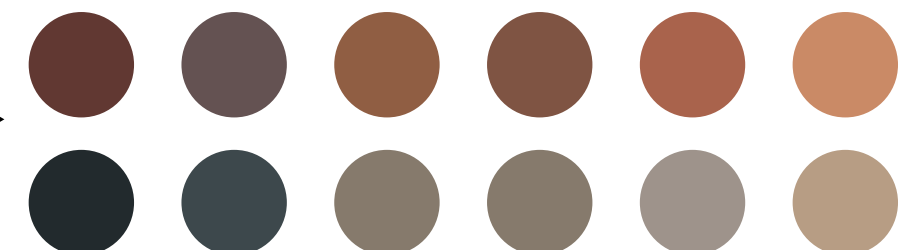
### inspiratie

- **materiaal, kleur en textuur**  
bakstenen in aardetinten als basismateriaal voor gebouwen richting Berchem ('dorp'-zijde)
- **relatie naar open ruimte**  
mogelijke actieve begane grond thv publieke ruimtes
- **gevels**  
levendige compositie, details en accenten, zijgevels kunnen van kleur of tint veranderen
- **daken**  
meestal hellende daken van huizen en platte daken voor grotere volumes

### materialen



### kleurenpalet





# 1 INLEIDING

MASTERPLAN 11/2020





# 1 INLEIDING

MASTERPLAN UPDATE: STATUS 03/2022







## 2\_METASTRUCTUUR



2\_METASTRUCTUUR  
OPEN RUIMTE

METASTRUCTUUR  
OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



## 2.1 ONTWERPPARAMETERS

### OPEN RUIMTE - METHODOLOGIE

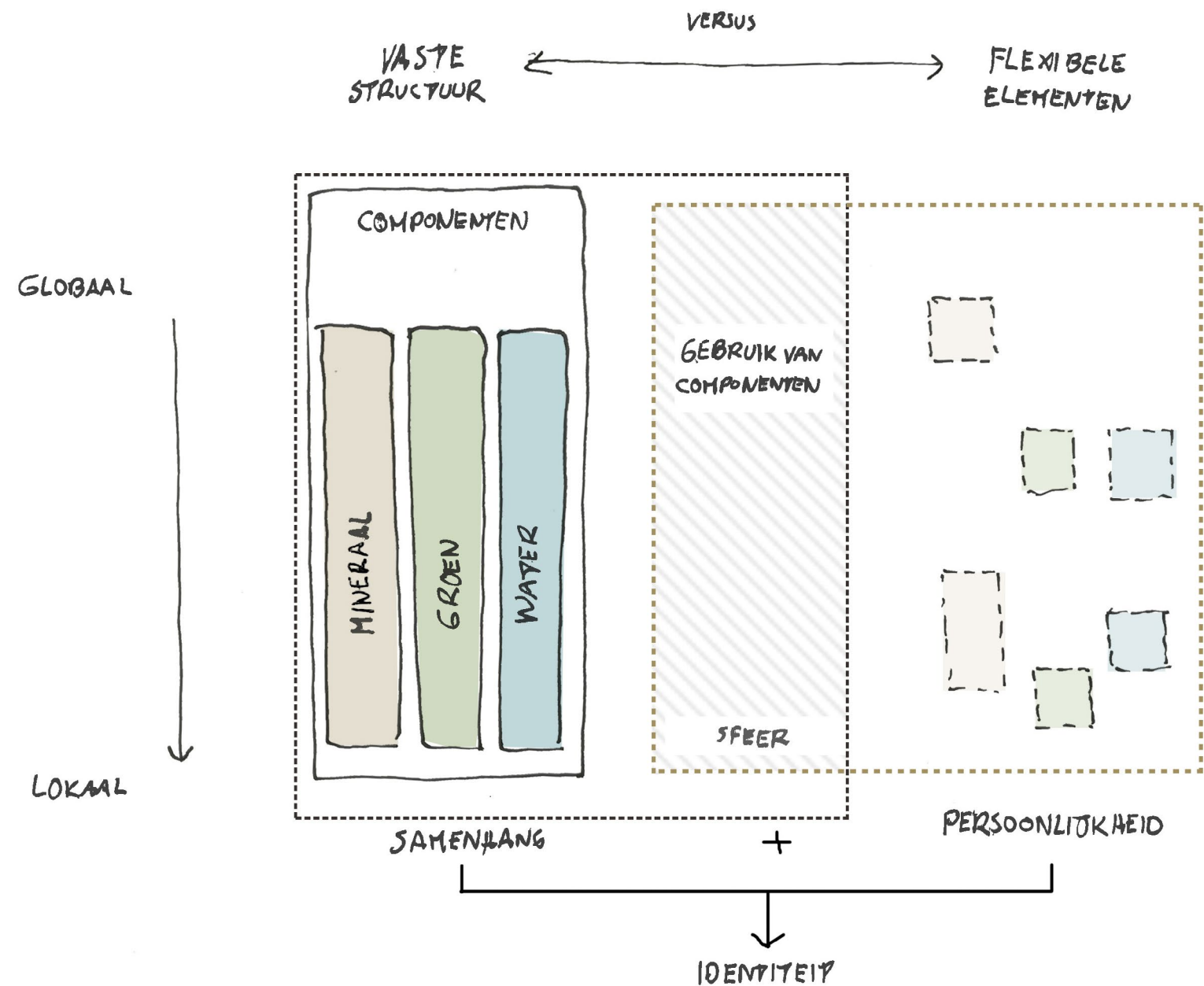
Om een sterke **identiteit** van de open ruimte te creëren, hebben we twee kwaliteiten nodig - **samenhang** en **persoonlijkheid**. Wij bereiken samenhang door een vaste structuur van basiscomponenten: **mineraal, groen en water**. Deze componenten resulteren samen in de basismaterialiteit en de algemene look & feel. Maar om ook een specifieke persoonlijkheid van de diverse plekken te bereiken, gebruiken we **flexibele elementen**, die sfeer brengen en uit subtiele variaties in deze materialiteit en look & feel bestaan.

De combinatie van de vaste, overkoepelende structuur en de flexibele, plekgerelateerde elementen resulteert in een globale identiteit van de buurt.

Ze manifesteert zich in de open ruimte door verschillende **oppervlakken** (pleinen, paden, plekken etc.) en **grenzen** (muren, hagen, wadi's etc.).

Het karakter van deze componenten en elementen varieert afhankelijk van hun belang van *globaal* tot *lokaal*, maar ook van hun plaats op de Sofinalsite. Of ze dichterbij het *dorp* of bij de *natuur* liggen.

Deze twee gradiënten representeren we in een matrix, waarin we specifieke locaties plaatsen en het algemene karakter voor **mineraal, groen** en **water** kunnen beschrijven.



**METASTRUCTUUR**

**OPEN RUIMTE**

**BEBOUWDE RUIMTE**

**STRUCTUUR**

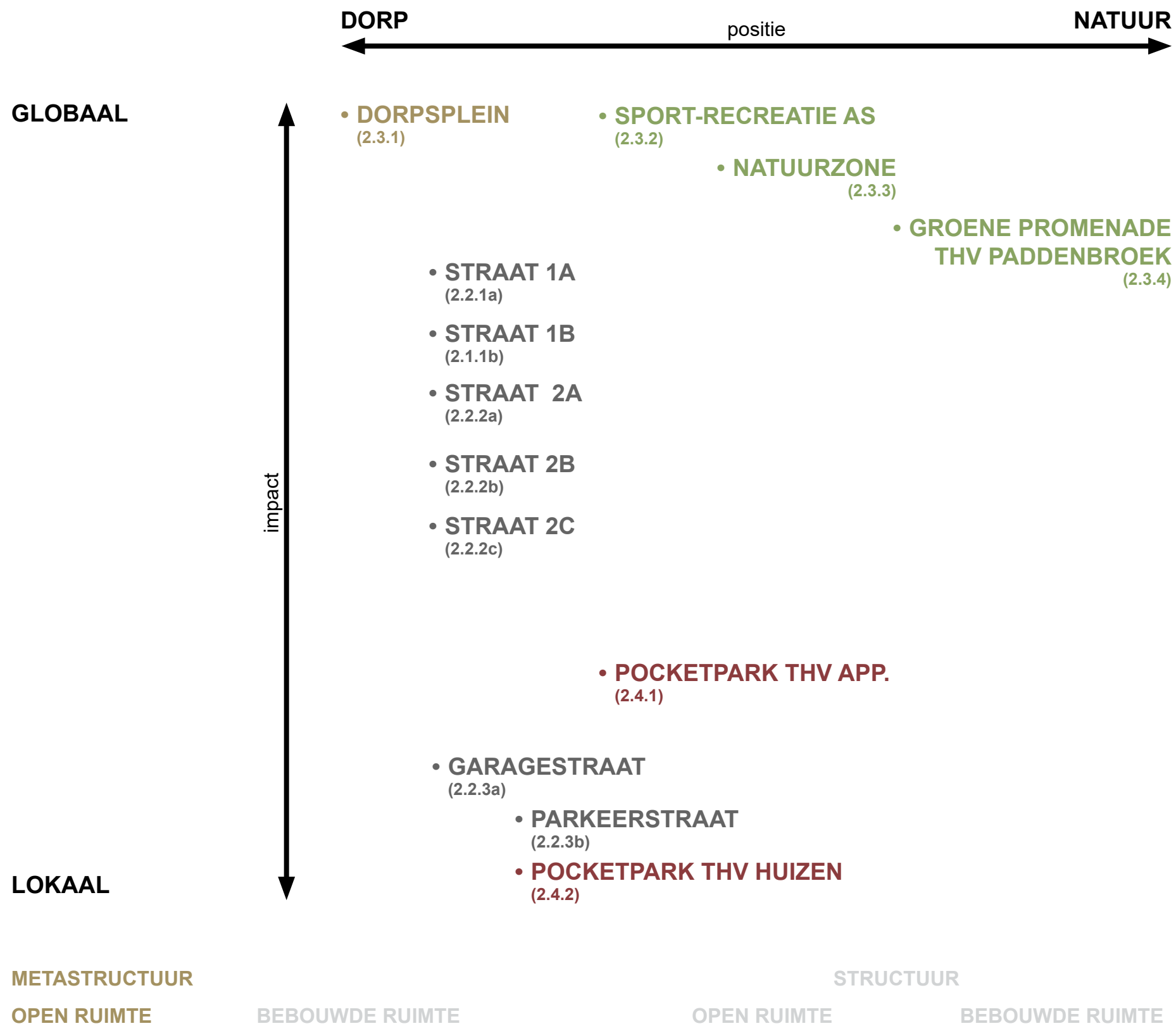
**OPEN RUIMTE**

**BEBOUWDE RUIMTE**

**INFRASTRUCTUUR**

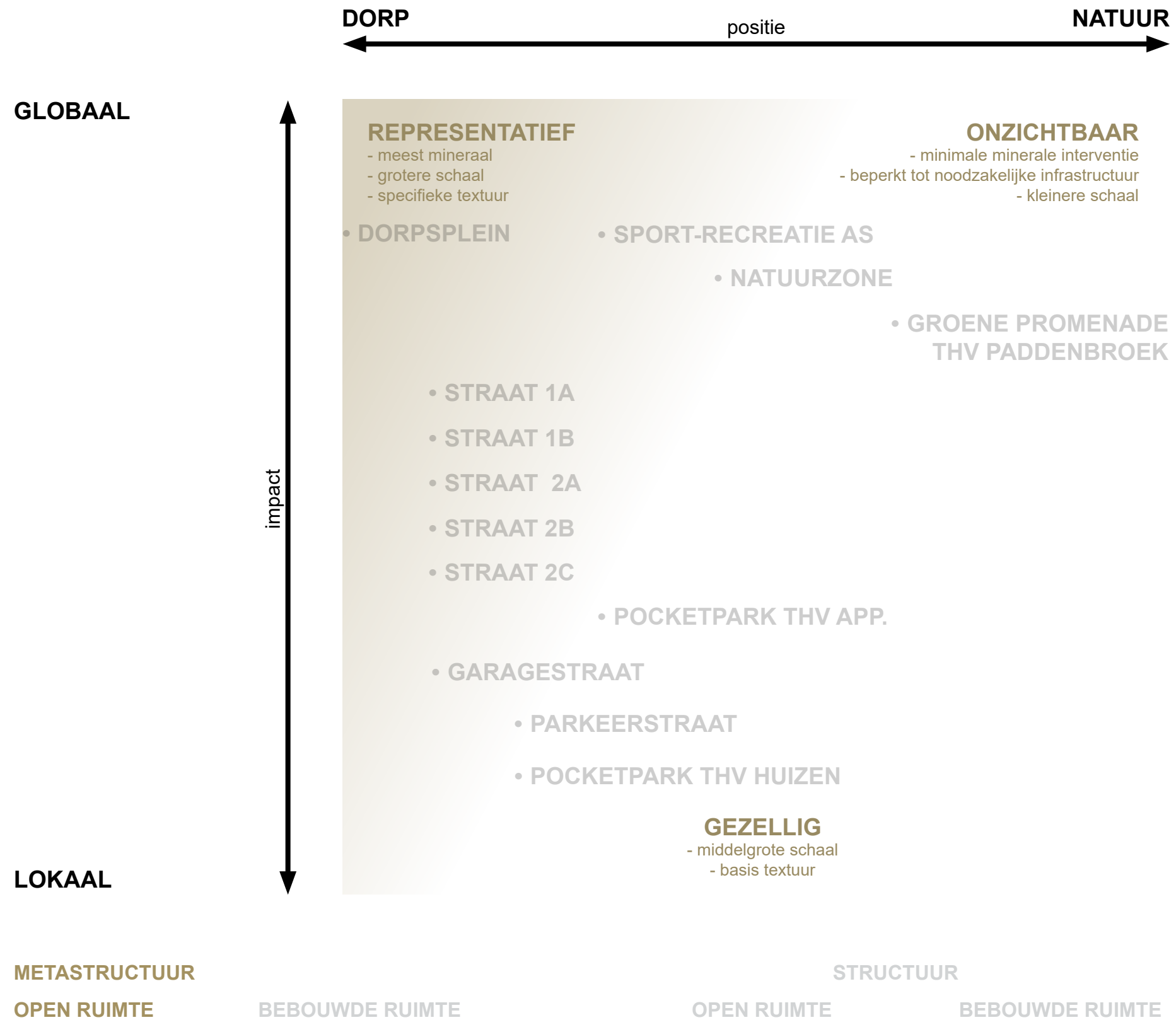
# 2.1 ONTWERPPARAMETERS

## OPEN RUIMTE - GRADIËNTEN



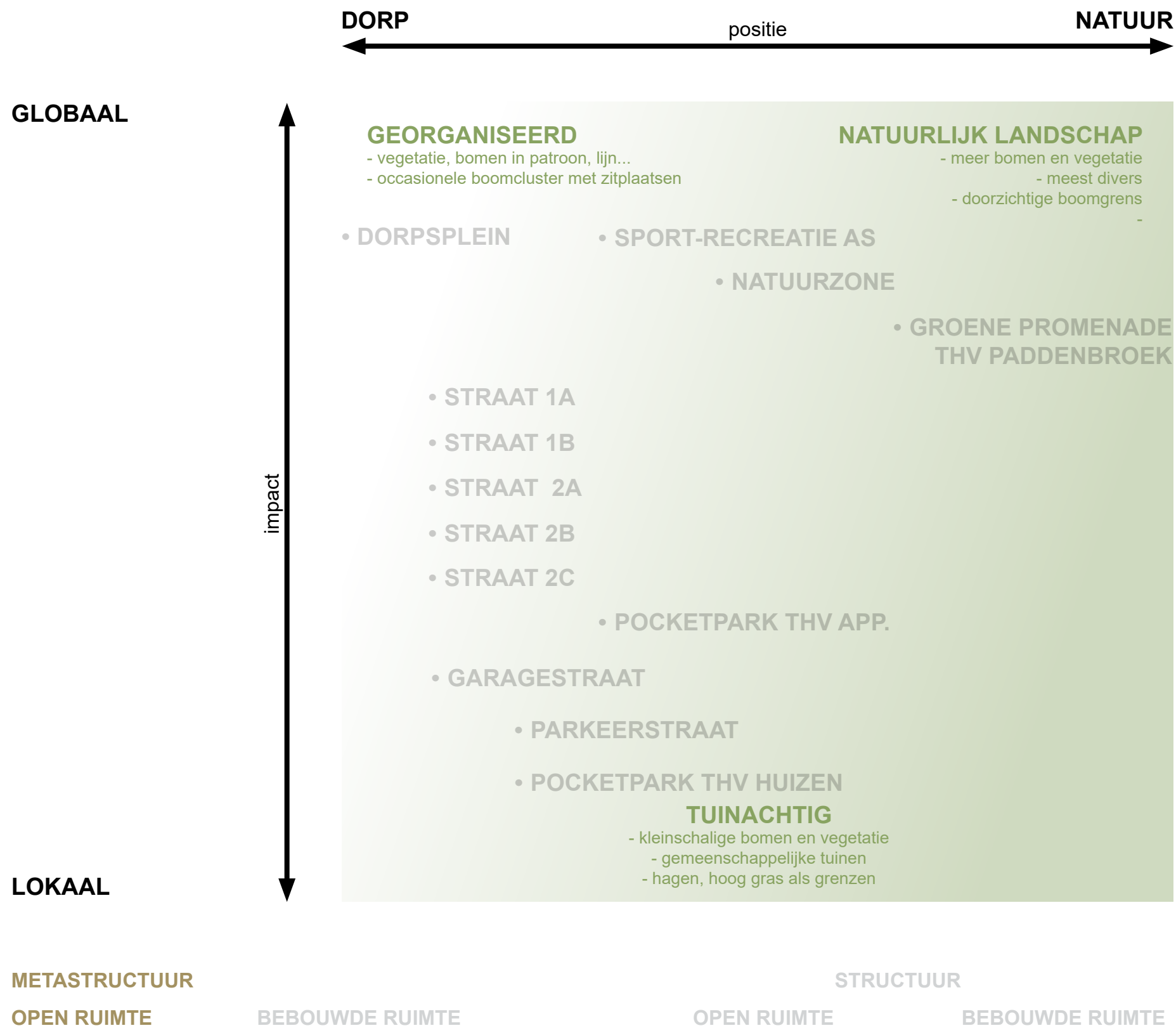
# 2.1 ONTWERPPARAMETERS

## OPEN RUIMTE - GRADIËNT - MINERAAL



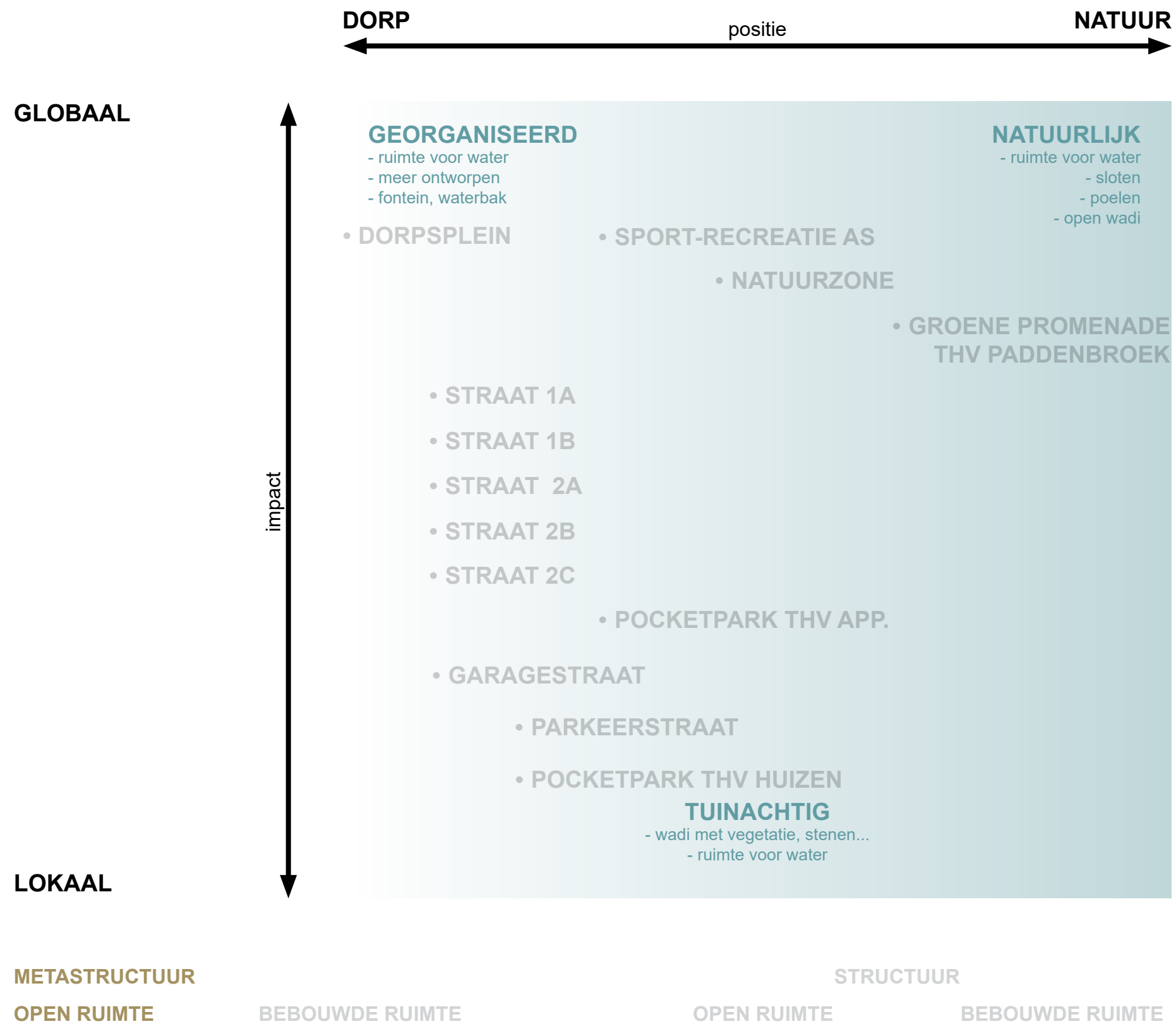
# 2.1 ONTWERPPARAMETERS

## OPEN RUIMTE - GRADIËNT - GROEN



# 2.1 ONTWERPPARAMETERS

## OPEN RUIMTE - GRADIËNT - WATER



# 2.1 ONTWERPPARAMETERS

## OPEN RUIMTE - BASISMATERIALITEIT OPPERVLAGKEN

### mineraal

- > dorpsplein
- in situ gegoten beton, natuursteen

### mineraal - waterpasserend

- > straten 1A, 1B, garagestraat, parkeerstraat
- betonstenen

### mineraal - waterdoorlatend, gestabiliseerd

- > voetpaden, fietspaden, lokale plekken
- halfverharding
- > wegverbreding voor hulpdiensten (calamiteiten)
- grasroosters, grastegels
- rammelstroken, parkeerplaatsen

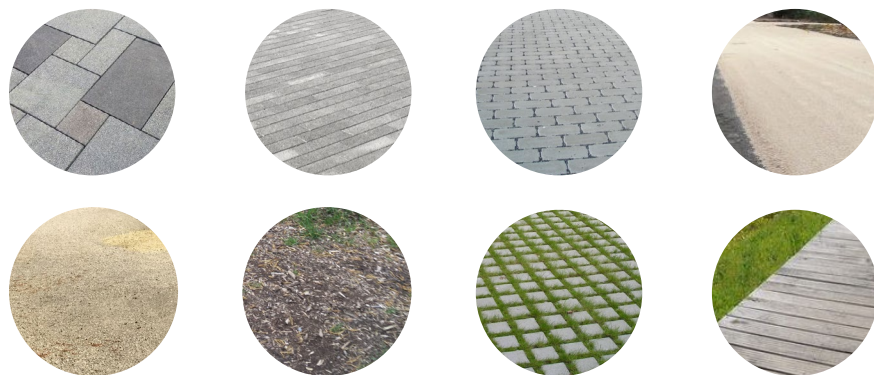
### mineraal - waterdoorlatend, niet gestabiliseerd

- > voetpaden, finse piste, lokale plekken
- grind, houtsnippers...

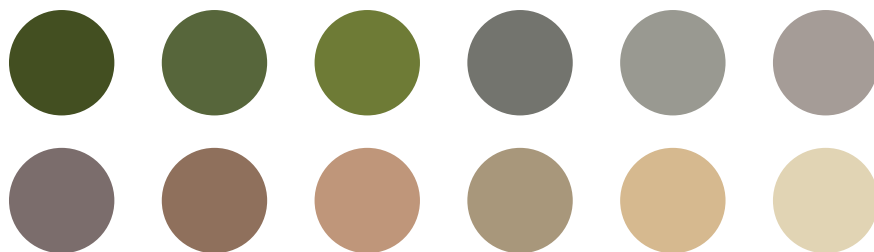
### mineraal - waterdoorlatend, natuurlijk

- > paden in wetlands
- houten planken

materiaal



kleurenpalet



### METASTRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE

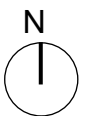
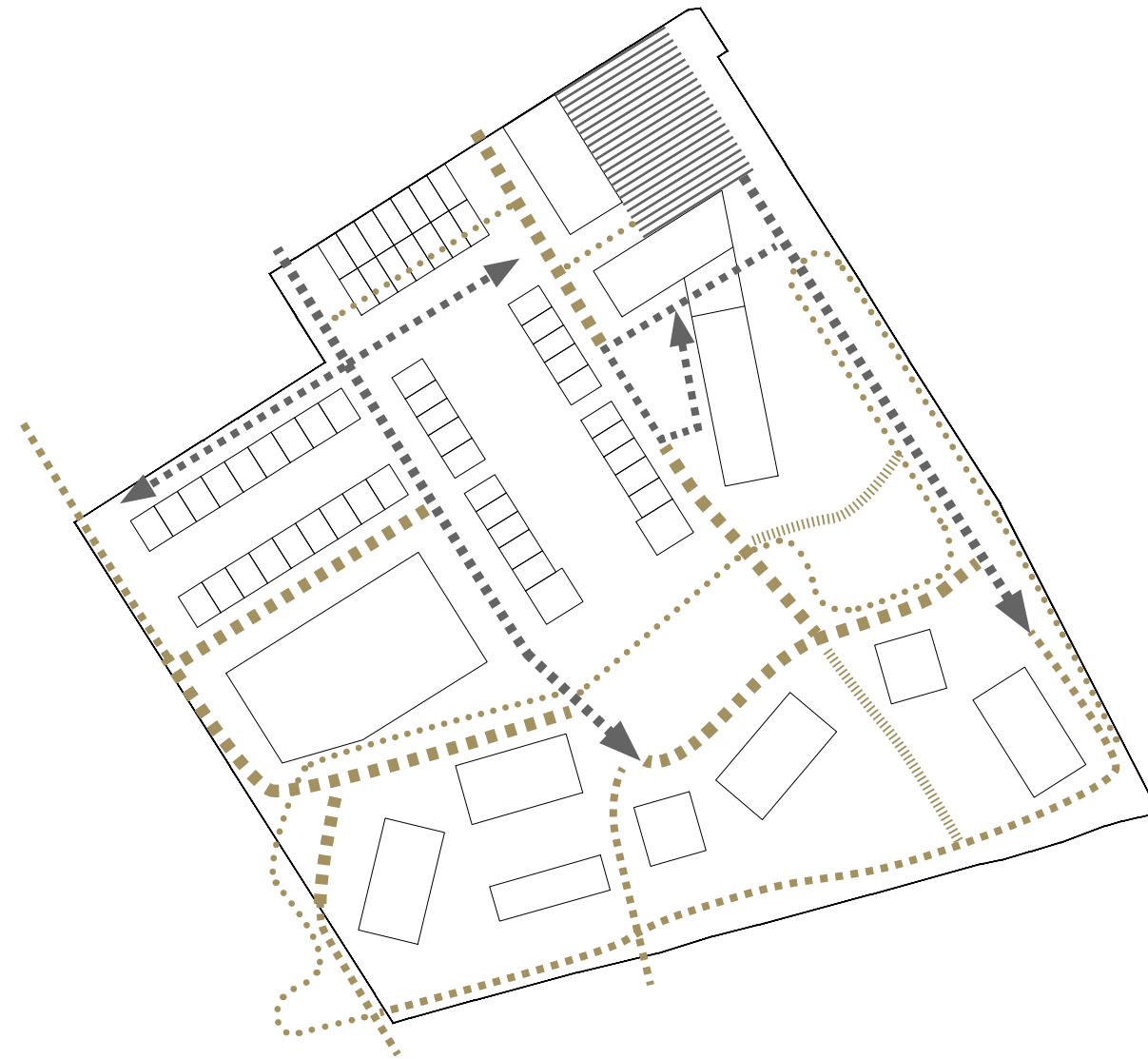
### LEGENDE

- ||||| mineraal
- ■ ■ waterpasserend
- ■ ■ waterdoorlatend gestabiliseerd - verbreed met overrijdbare gazonstrook
- ■ ■ waterdoorlatend gestabiliseerd
- ● ● waterdoorlatend niet gestabiliseerd
- ||||| natuurlijk

### STRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE



### INFRASTRUCTUUR

# 2.1 ONTWERPPARAMETERS

## OPEN RUIMTE - BASISMATERIALITEIT GRENZEN

### DORP

#### sterkere begrenzingen

- > straten thv stadswoningen en rijwoningen, scheiding tussen private percelen
- sterkere, duidelijke overgangen
- bakstenen muren (of houten wanden)
- (winter)groene hagen
- waterelementen als grens
  
- > dorpsplein
- door de gebouwen en de bestaande muur

### NATUUR

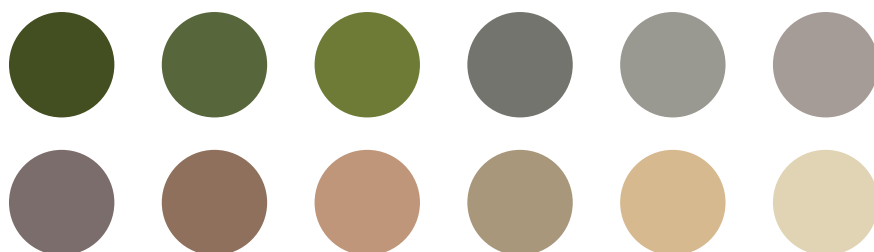
#### subtiële begrenzing

- > appartementsgebouwen
- alleen subtiële overgangstools
- hagen, grassen, struiken, terreinverschillen
- water elementen als grens

materiaal



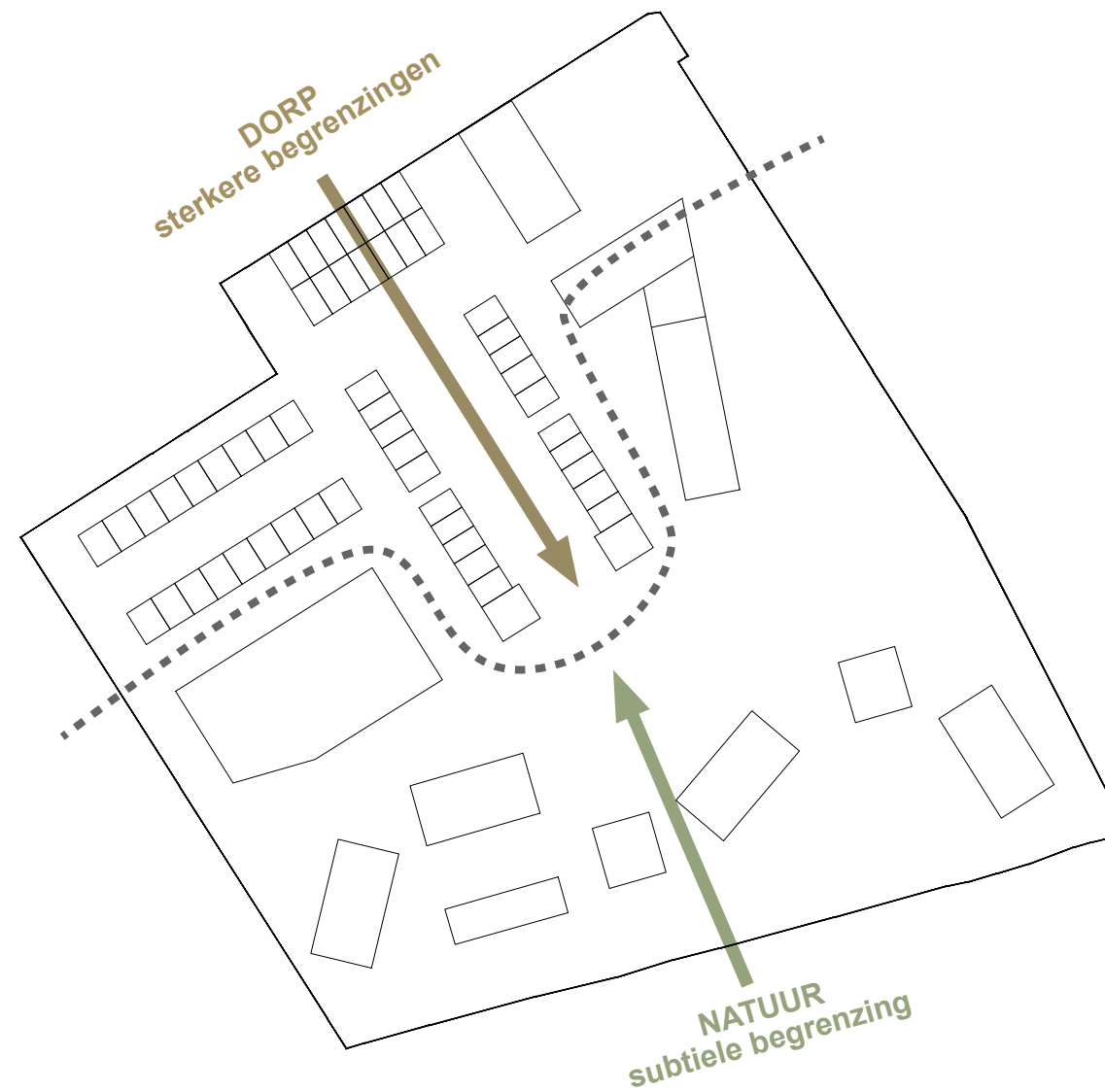
kleurpalet



### METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



### STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

### INFRASTRUCTUUR



# 2.1 ONTWERPPARAMETERS

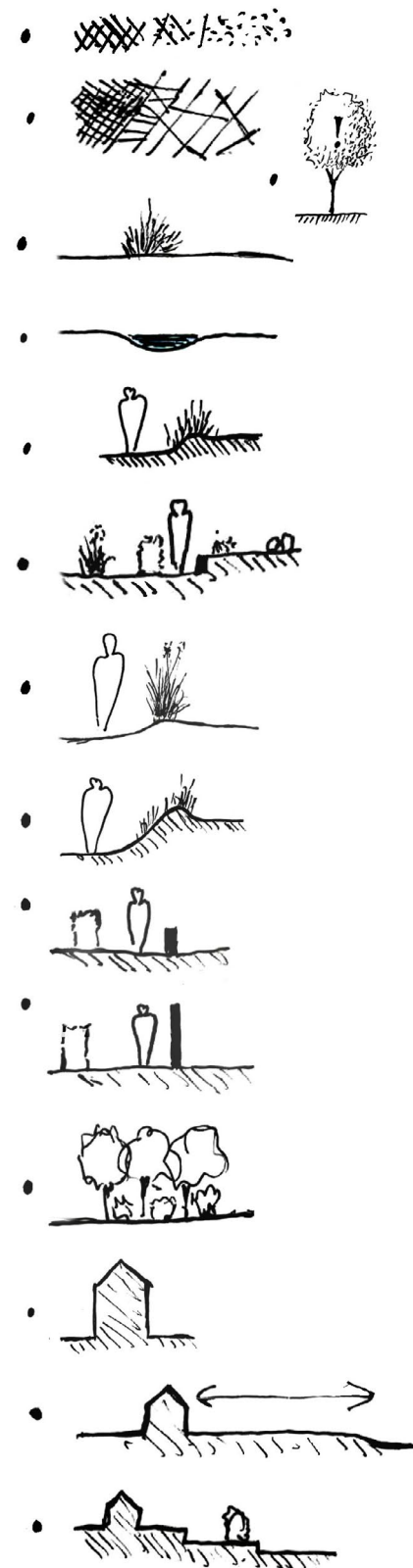
## OPEN RUIMTE - OVERGANGSTOOLS

Deze tools dienen om overgangen te maken tussen ruimtes van verschillende hiërarchie.

Ze vertegenwoordigen gradiënten van dorp naar natuur, van globaal naar lokaal.

De kracht van de overgang, van subtiel naar sterk, correspondeert met de noodzaak om ruimtes te scheiden of privacy te garanderen.

**SUBTIEL**



- verandering van materialen
- 'belangrijke' bomen
- lage vegetatie
- waterelementen
- lage terreinverschillen met vegetatie
- lage muren
- hoog gras
- middelhoge terreinverschillen met vegetatie
- lage-middelhoge muren of hagen
- middelhoge-hoge muren of hagen
- dichte vegetatie
- gebouwen
- afstand
- sequentie door combinatie

**STERK**

**METASTRUCTUUR**

**OPEN RUIMTE**

**BEBOUWDE RUIMTE**

**STRUCTUUR**

**OPEN RUIMTE**

**BEBOUWDE RUIMTE**

**INFRASTRUCTUUR**



## 2.1 ONTWERPPARAMETERS

### OPEN RUIMTE - HOOGTEKAART

Het reliëf en het bijhorende hoogteconcept wordt bepaald door het aspect water. Het terrein helt van het niveau van ca. 15,7m aan de Parklaan af naar het niveau van ca. 13,5m langs de Molenbeek.

Op dit laagste punt voorzien we een systeem van infiltratiezones, die de site binnenkomen als een cascade van poelen - de natuurzone.

De hellingen binnen de site tussen de Parklaan en de sport-recreatie as zijn meestal onherkenbaar. Alleen de toegangsreef langs het dorpsplein loopt in een kleinere helling van ca. +15,8m tot +15,0m. Meer naar het zuiden toe loopt deze quasi horizontaal. Dit hoogteverschil dient weerspiegeld te worden in het pleinontwerp.

Finale hoogteniveau van de appartementsgebouwen - natuur en omliggende natuur te bepalen door de honderdjarige overstromingsstand!



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

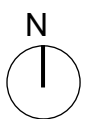
BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



## 2.2 STRATEN

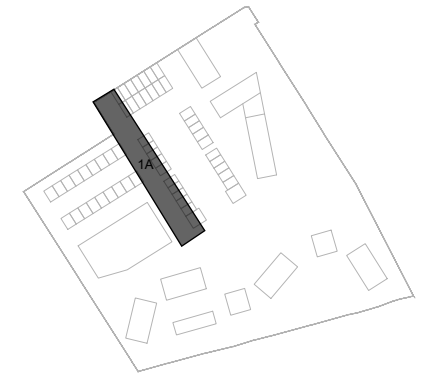
### 2.2.1a STRAAT 1A

- rol**
- straat voor lokaal bestemmingsverkeer - autozone

- karakter**
- lokale bestemmingsgerelateerde tweerichtingsstraat
  - woonerfprincipe met doorlopend materiaalgebruik voor rijbaan en voetpad

- RICHTLIJNEN in**
- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2

#### principesnede - zoom



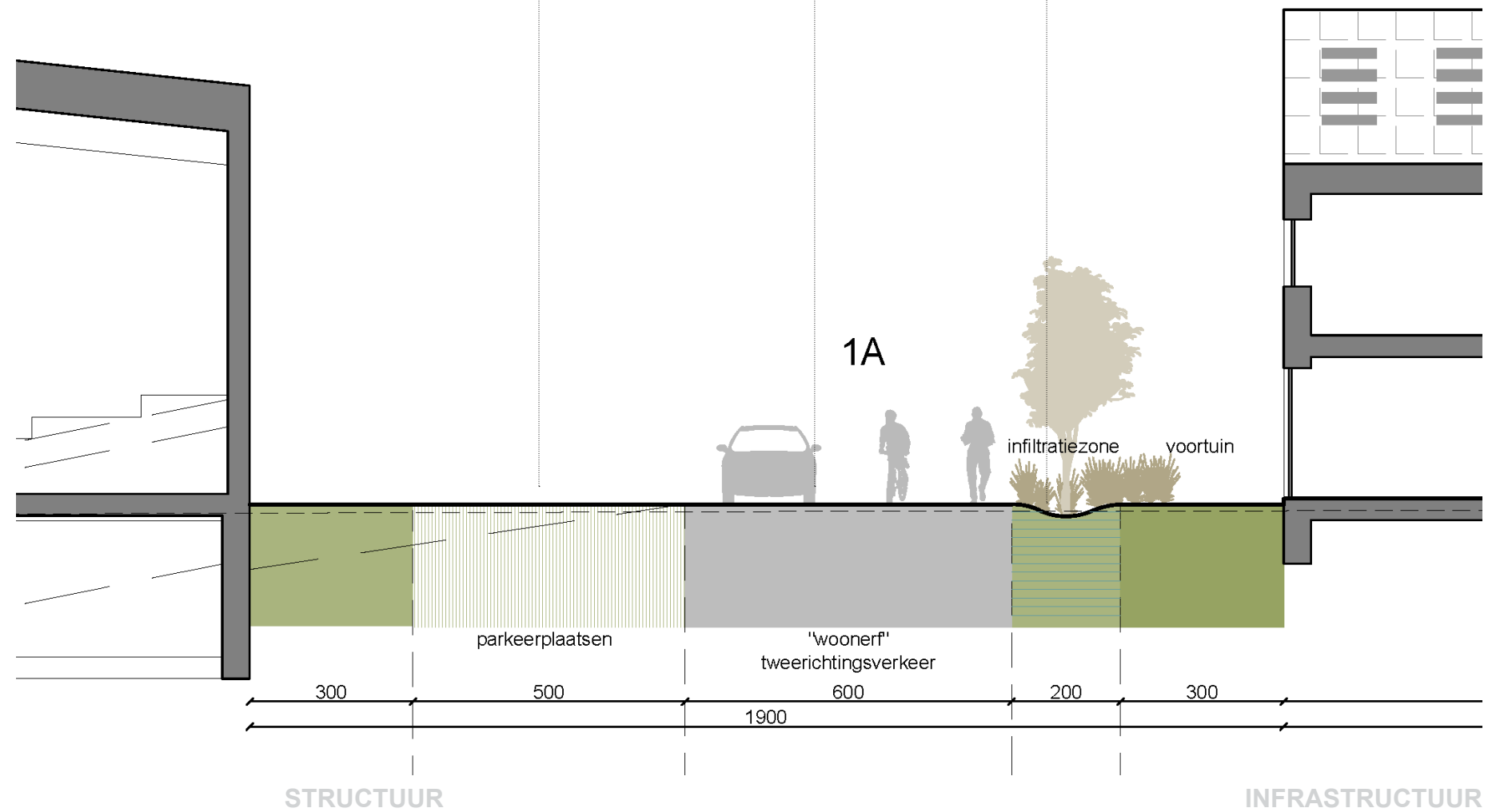
**parkeerplaatsen**  
grasbetontegels



**woonerf**  
waterpasserende  
straatstenen



**infiltratiezone**



0 2,5 5m

**METASTRUCTUUR**

**OPEN RUIMTE**

**BEBOUWDE RUIMTE**

**STRUCTUUR**

**BEBOUWDE RUIMTE**

**INFRASTRUCTUUR**

## 2.2 STRATEN

### 2.2.1b STRAAT 1B

rol

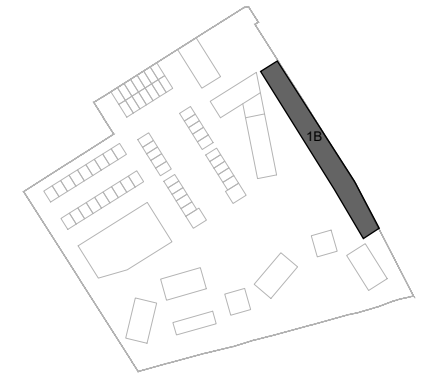
- straat voor lokaal bestemmingsverkeer - autozone

karakter

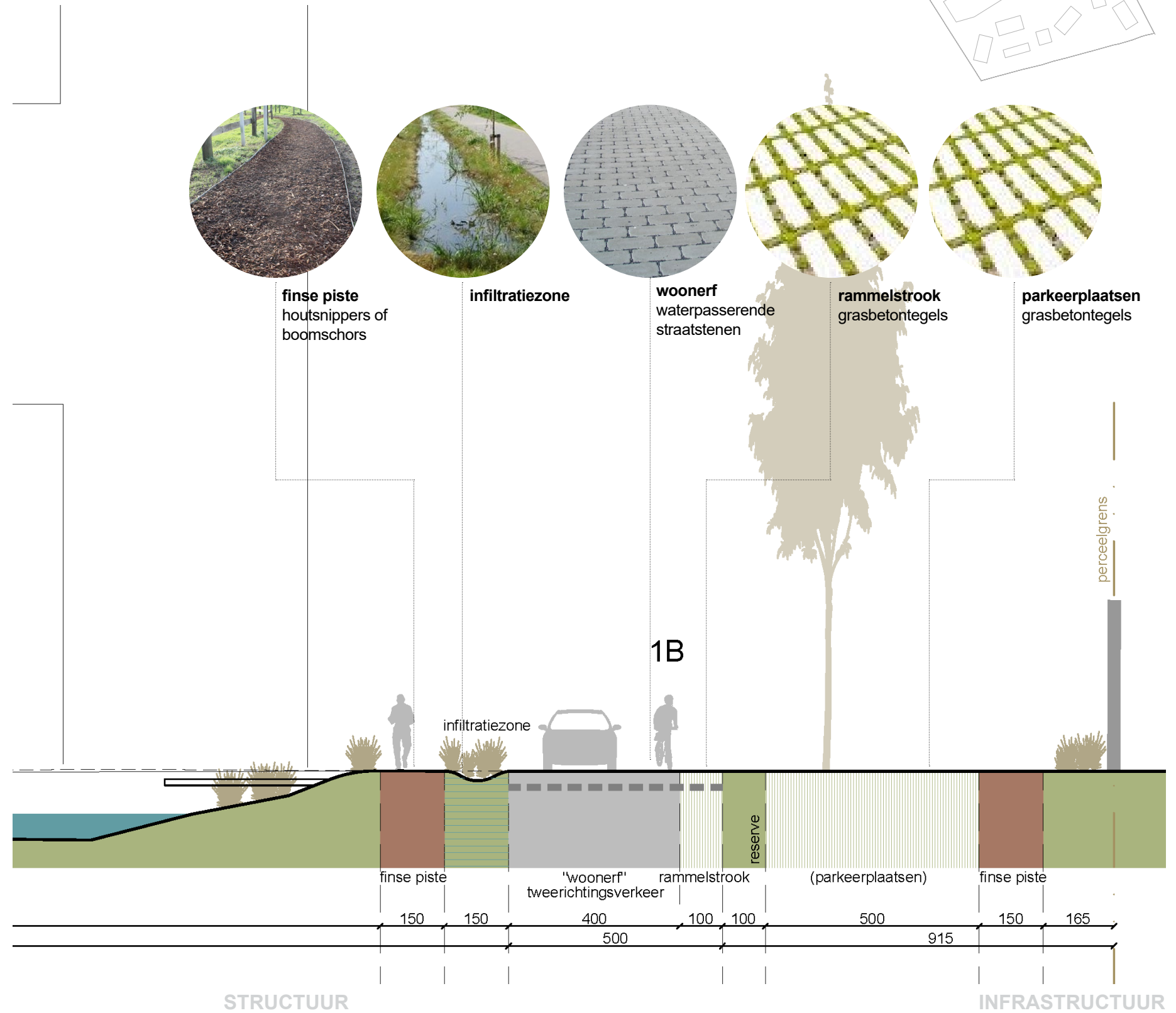
- lokale bestemmingsgerelateerde tweerichtingsstraat
- woonerfprincipe met doorlopend materiaalgebruik voor rijbaan en voetpad

RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2



principesnede - zoom



0 2,5 5m

METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

## 2.2 STRATEN

### 2.2.2a STRAAT 2A

#### rol

- hoofdroute voor voetgangers en fietsers
- toegang naar sportaccommodatie en Paddenbroek

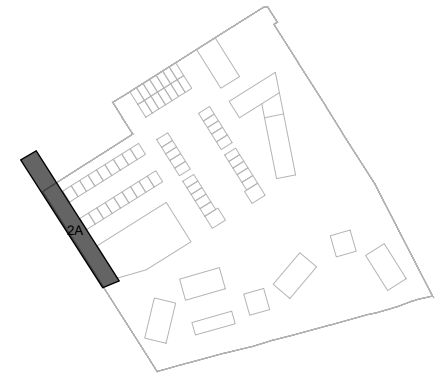
#### karakter

- fietspad en voetpad in meer waterdoorlatende materialen
- verbreding voor toegankelijkheid van hulpdiensten bij calamiteiten

#### RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2

#### principesnede - zoom



METASTRUCTUUR  
OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



## 2.2 STRATEN

### 2.2.2b STRAAT 2B

rol

- route voor voetgangers en fietsers
- toegang voor de residentiële buurt

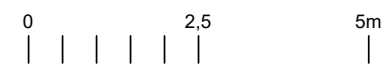
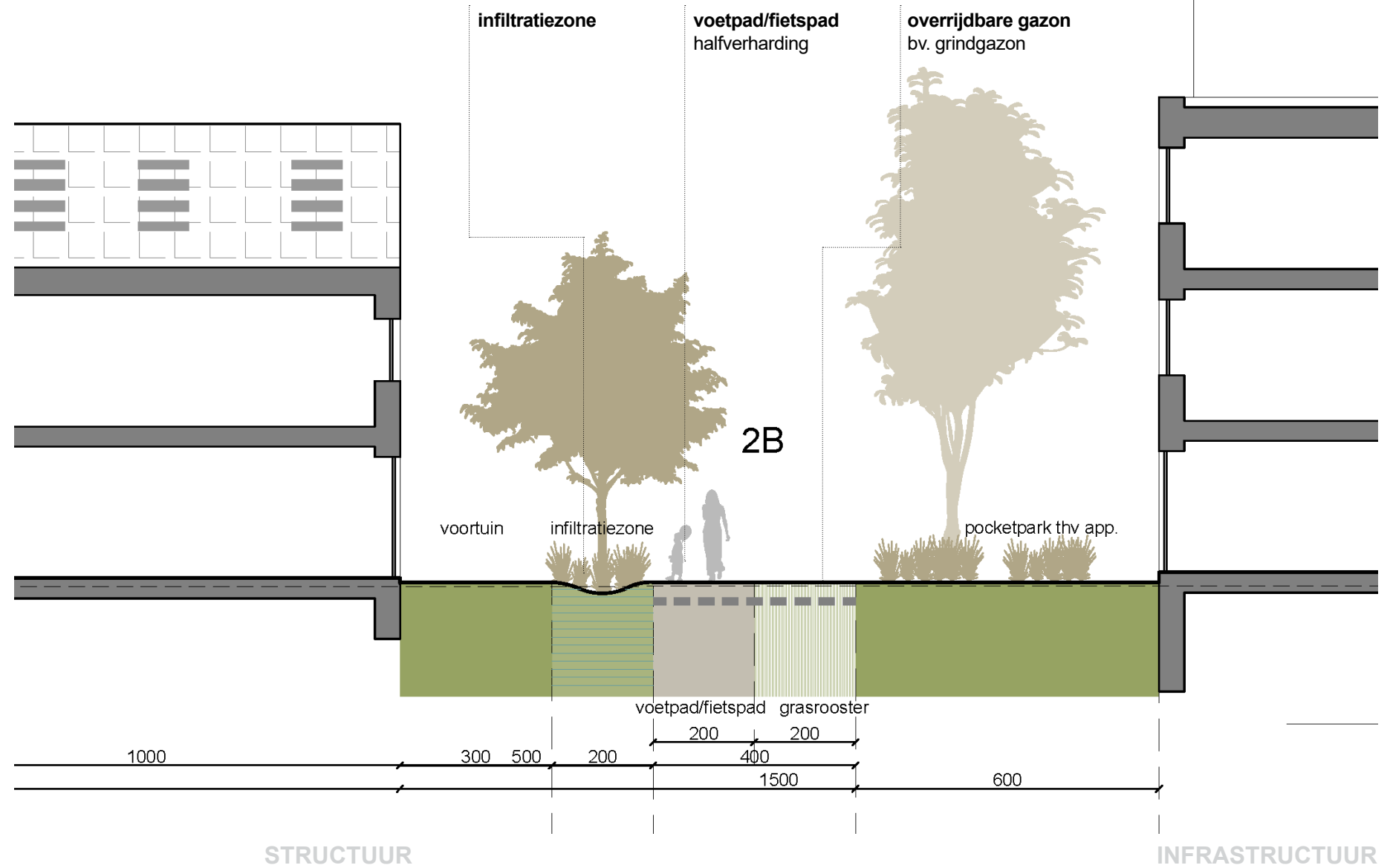
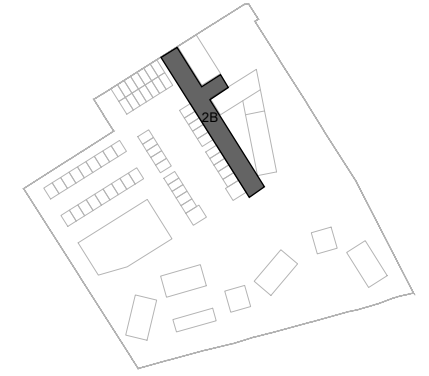
karakter

- fietspad en voetpad in meer waterdoorlatende materialen
- verbreding voor toegankelijkheid van hulpdiensten bij calamiteiten

RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2

principesnede - zoom



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



## 2.2 STRATEN

### 2.2.2c STRAAT 2C

#### rol

- route voor voetgangers en fietsers
- toegang voor de residentiële buurt en de sportaccommodatie

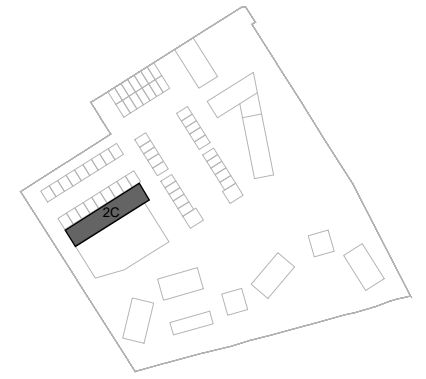
#### karakter

- fietspad en voetpad in meer waterdoorlatende materialen
- verbreding voor toegankelijkheid van hulpdiensten bij calamiteiten

#### RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2

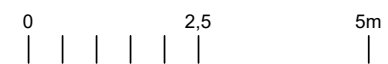
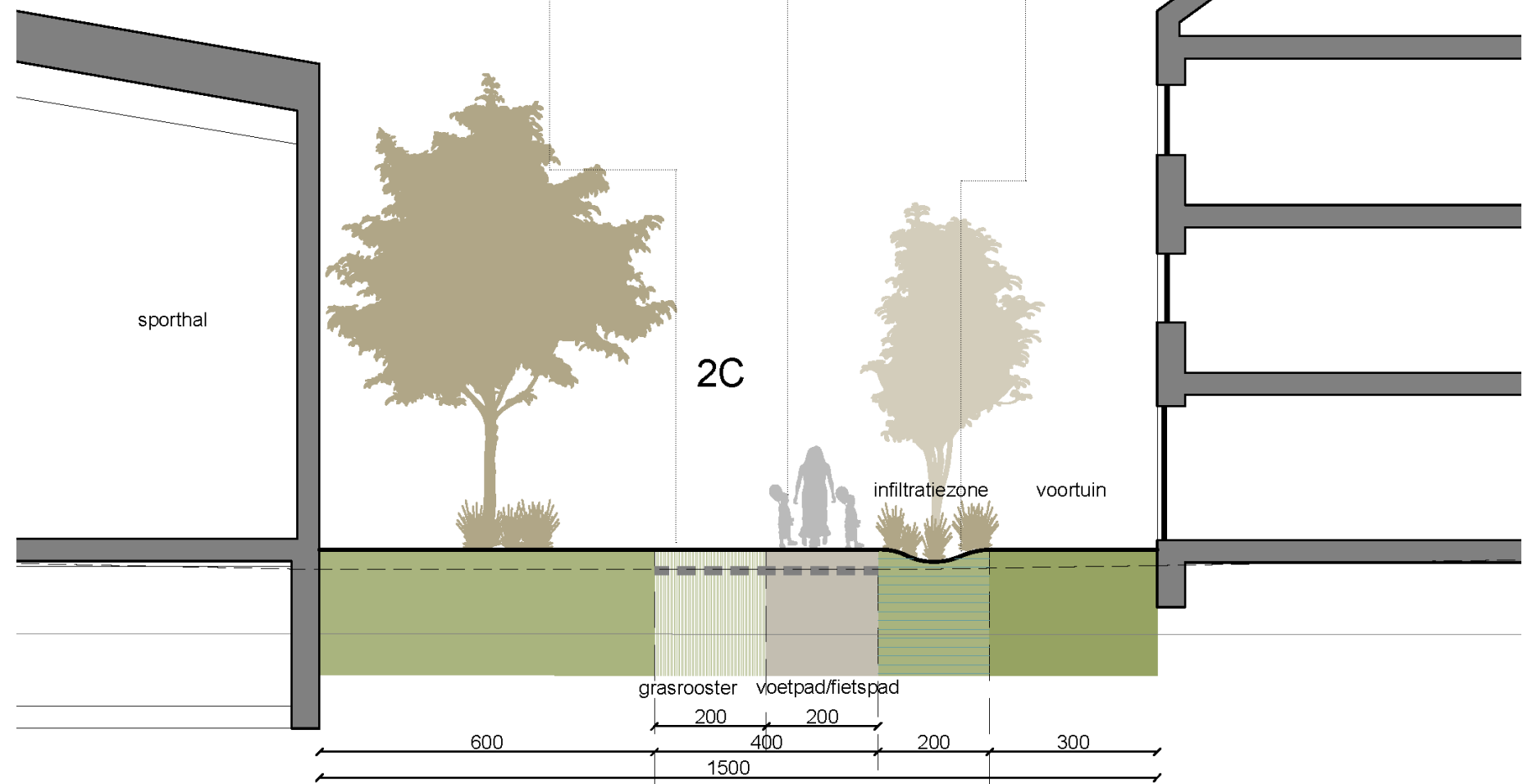
#### principesnede - zoom



overrijdbare gazon  
bv. grindgazon

voetpad/  
fietspad  
halfverharding

infiltratiezone



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR

## 2.2 STRATEN

### 2.2.3a GARAGESTRAAT

rol

- toegang voor bestemmingsverkeer (auto, fiets, voetganger) gelinkt aan (stads) woningen aan beide zijden: garages/carports, tuin

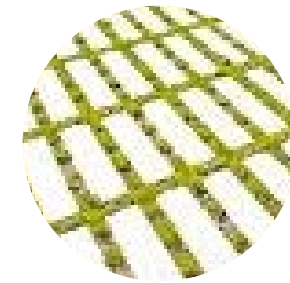
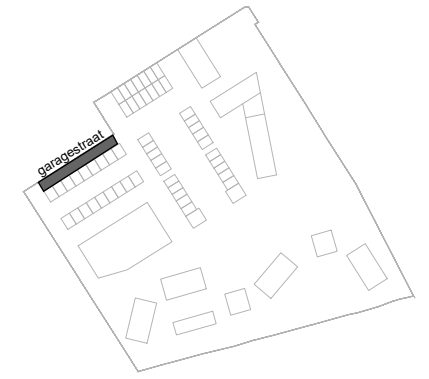
karakter

- woonerfprincipe met doorlopend materiaalgebruik voor rijbaan en voetpad in waterpasserende en waterdoorlatende materialen

RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2

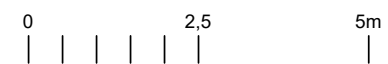
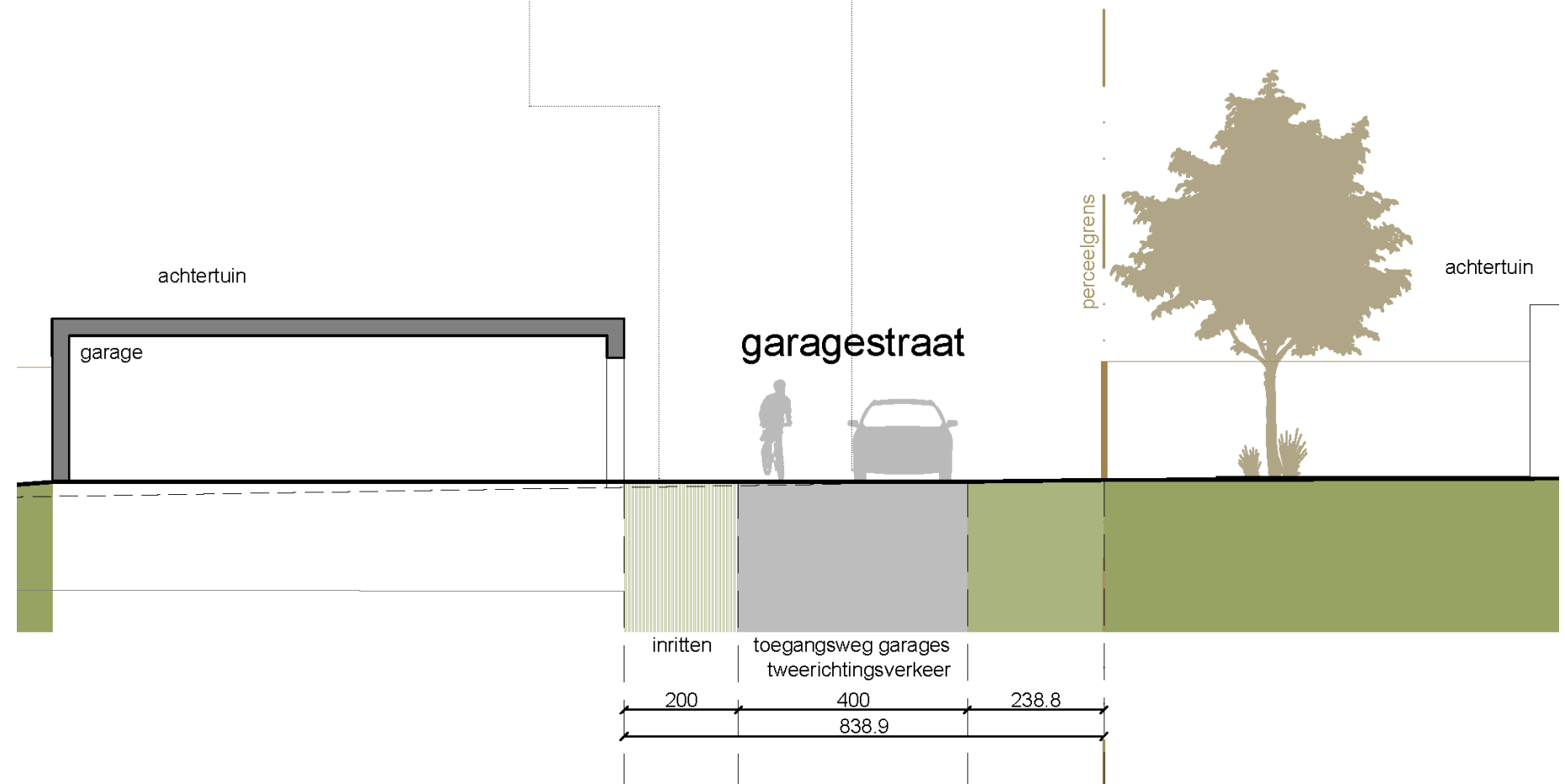
principesnede - zoom



rammelstrook  
grasbetontegels



woonerf  
waterpasserende  
straatstenen



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR

## 2.2 STRATEN

### 2.2.3b PARKEERSTRAAT

rol

- toegang voor bestemmingsverkeer (auto, fiets, voetganger) gelinkt aan rijwoningen aan beide zijden: parkeerplaatsen, fietsenstalling, gedeeld pocketpark

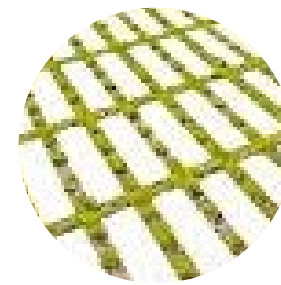
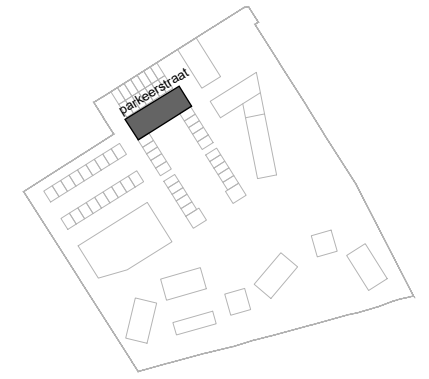
karakter

- woonerfprincipe met doorlopend materiaalgebruik voor rijbaan en voetpad in waterpasserende en waterdoorlatende materialen

RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2

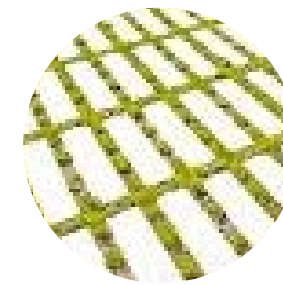
principesnede - zoom



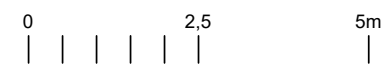
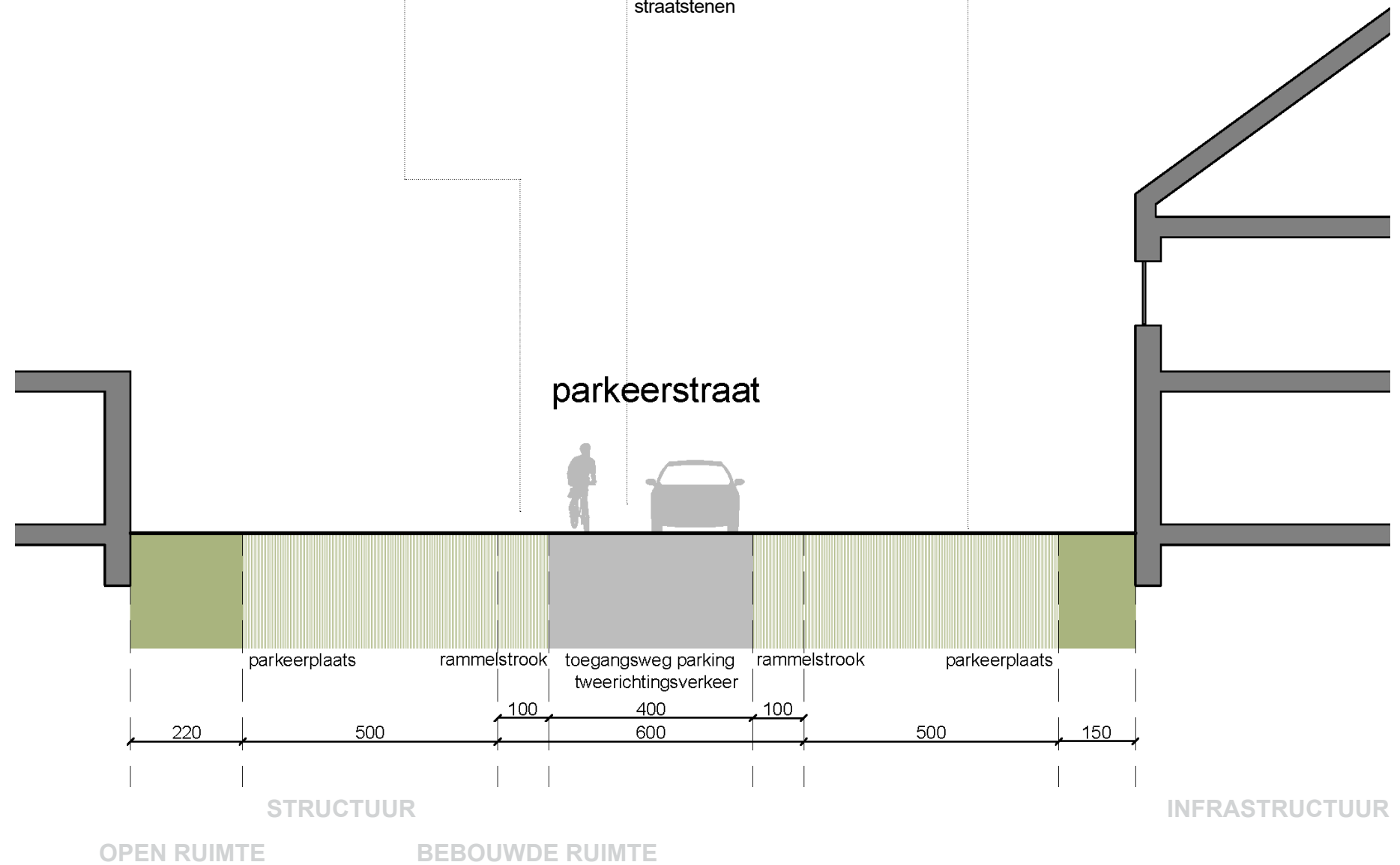
rammelstrook  
grasbetontegels



woonerf  
waterpasserende  
straatstenen



parkeerplaats  
grasbetontegels



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE





## 2.3 PUBLIEKE RUIMTES

### 2.3.1 DORPSPLEIN

#### rol

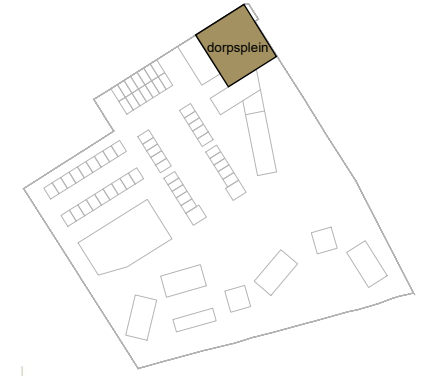
- centrumplein van de site voor de hele dorpsgemeenschap
- focus op ontmoeting en buurtondersteunende activiteiten

#### karakter

- representatieve open ruimte
- voornamelijk mineraal ontworpen
- hoogteverschil integrerend
- ontworpen compositie van bomen en vegetatie, beperkte waterelementen
- mogelijke integratie van specifiek stadsmeubilair, verlichting en kunst

#### RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2

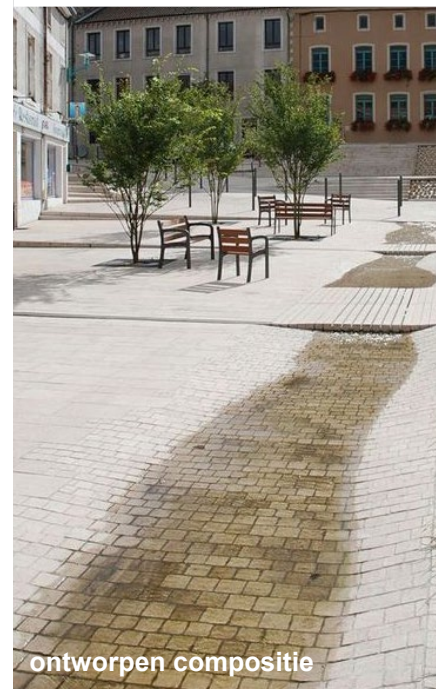


subtiële overgangen



plein met schouw

plein met schouw



ontworpen compositie



waterdoorlatende oppervlakken



plein met schouw

#### METASTRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE

#### STRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE

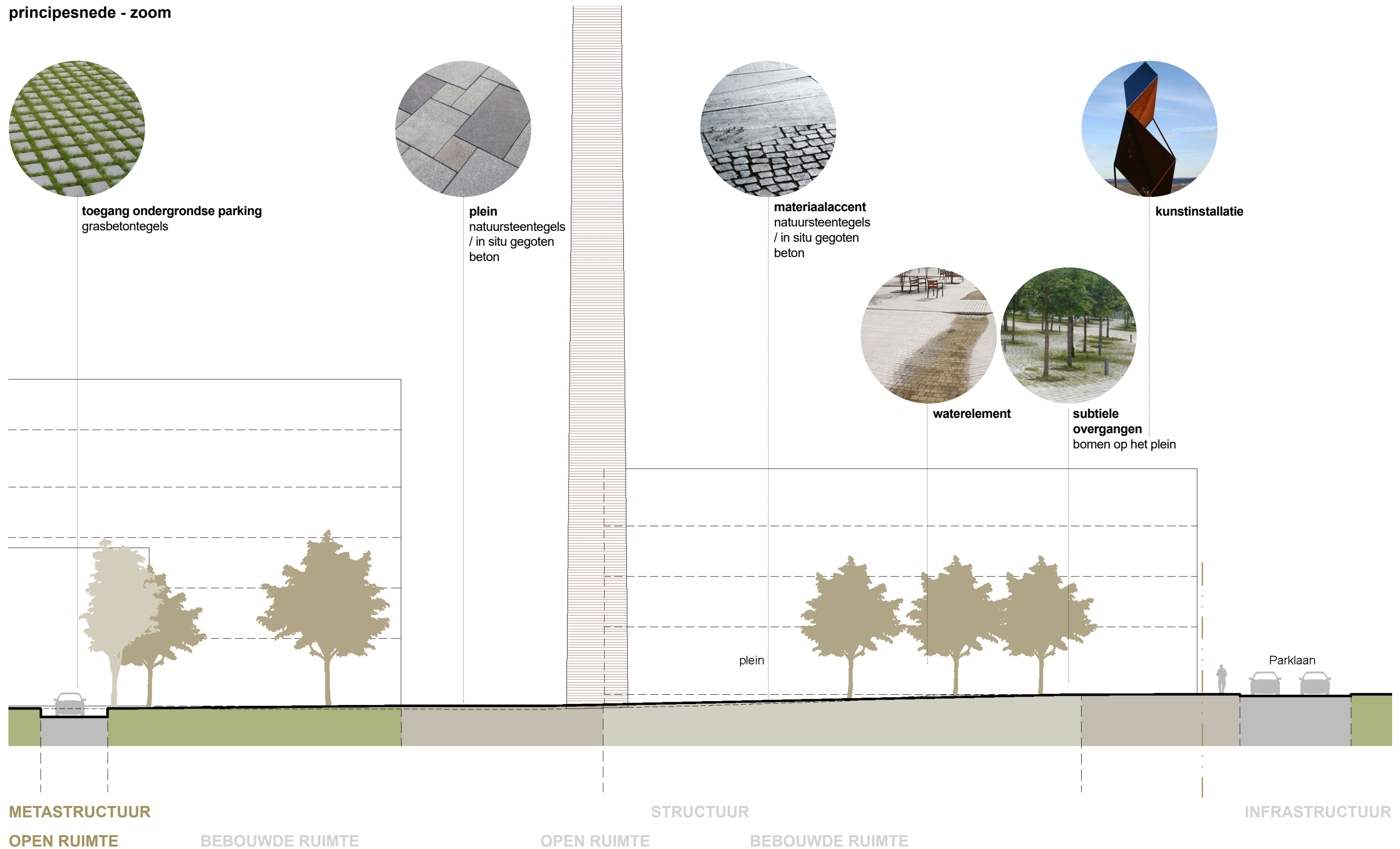
#### INFRASTRUCTUUR



## 2.3 PUBLIEKE RUIMTES

### 2.3.1 DORPSPLEIN

principesnede - zoom





## 2.3 PUBLIEKE RUIMTES

### 2.3.2 SPORT-RECREATIE AS

#### rol

- sport-recreatie as
- focus op ontmoeting en sport-recreatieve activiteiten

#### karakter

- recreatieve open ruimte met sportaccommodatie en spelelementen
- voornamelijk groen ontworpen
- natuurlijke compositie van bomen, vegetatie en infiltratiezones
- mogelijk specifiek stadsmeubilair, verlichting en kunst

#### RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2

#### METASTRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE

#### STRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE

#### INFRASTRUCTUUR

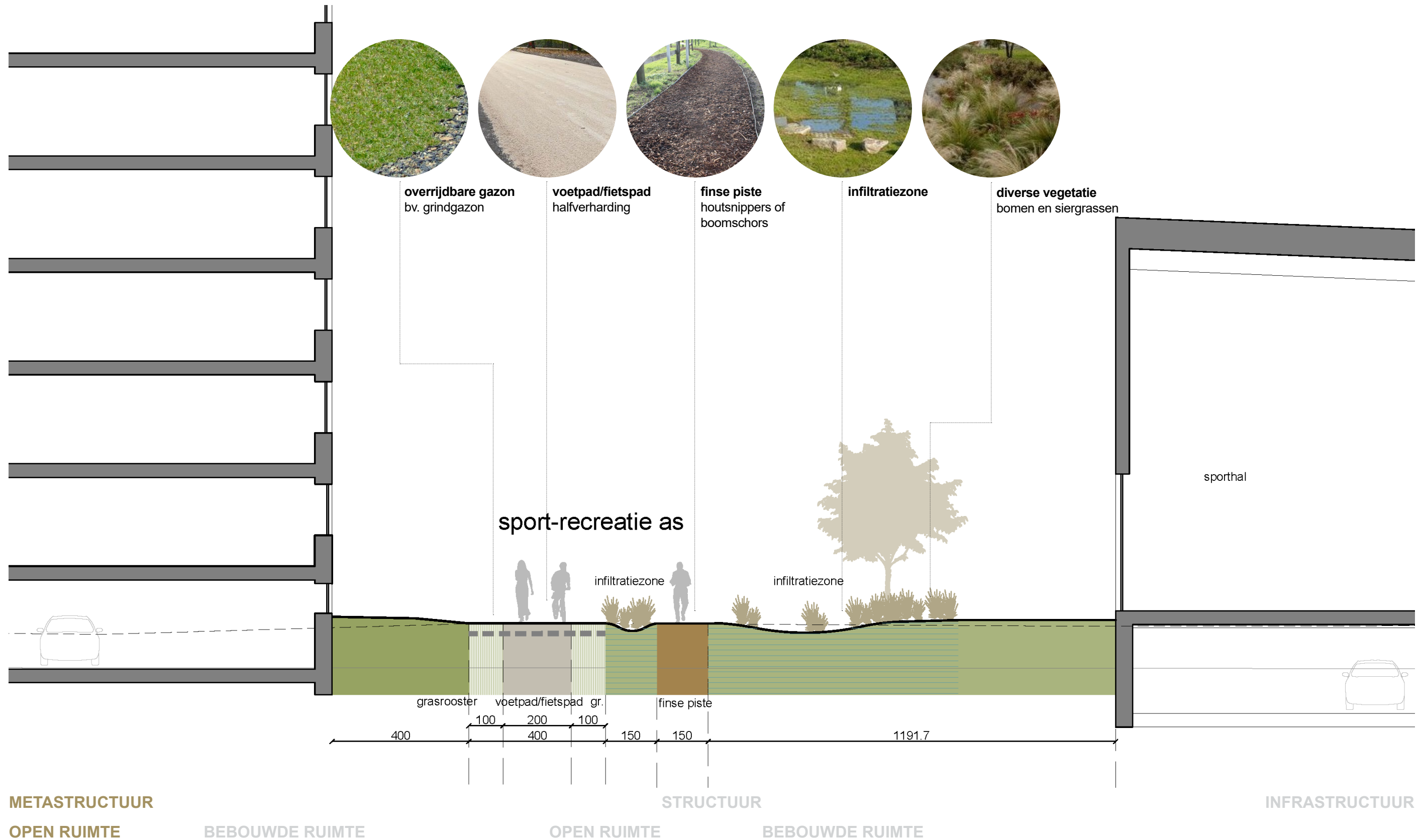




## 2.3 PUBLIEKE RUIMTES

### 2.3.2 SPORT-RECREATIE AS

principesnede - zoom





## 2.3 PUBLIEKE RUIMTES

### 2.3.3 NATUURZONE

#### rol

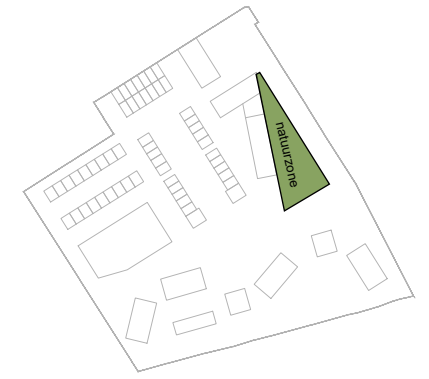
- natuurzone met educatieve poelen
- beperkte toegang ten voordele van de natuurwaarde

#### karakter

- natuurlijke, landschappelijke open ruimte
- belangrijk deel van het groen-blauw netwerk
- extra aandacht voor ruimte voor water en biodiversiteit
- compositie van poelen en infiltratiezones met vegetatie en af en toe bomen

#### RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2



poelen



natuurlijke sfeer



educatieve poelen



poelen



oever thv appartementsgebouw



oever thv appartementsgebouw

#### METASTRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE

#### STRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE

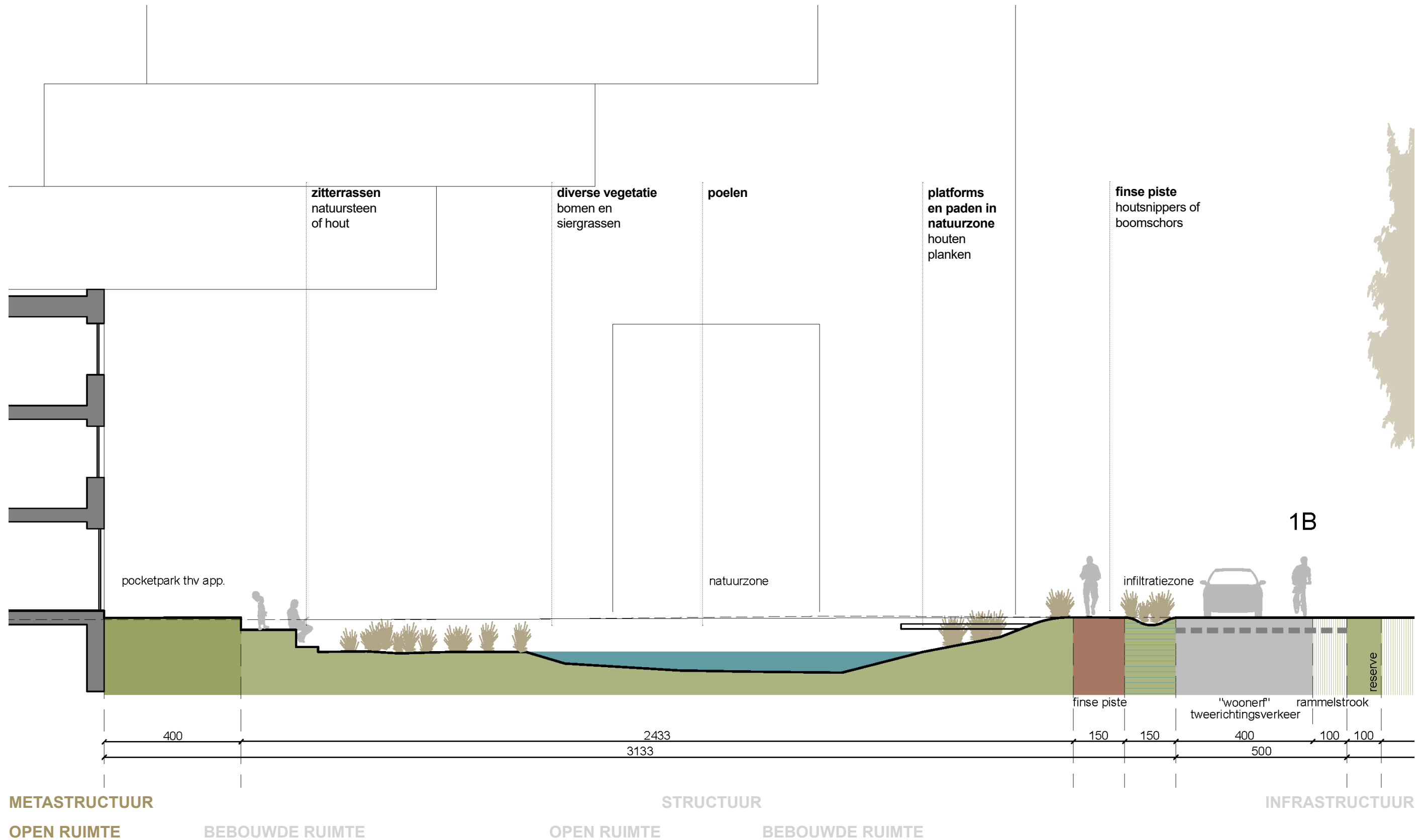
#### INFRASTRUCTUUR



# 2.3 PUBLIEKE RUIMTES

## 2.3.3 NATUURZONE

principesnede - zoom





## 2.3 PUBLIEKE RUIMTES

### 2.3.4 GROENE PROMENADE THV PADDENBROEK

#### rol

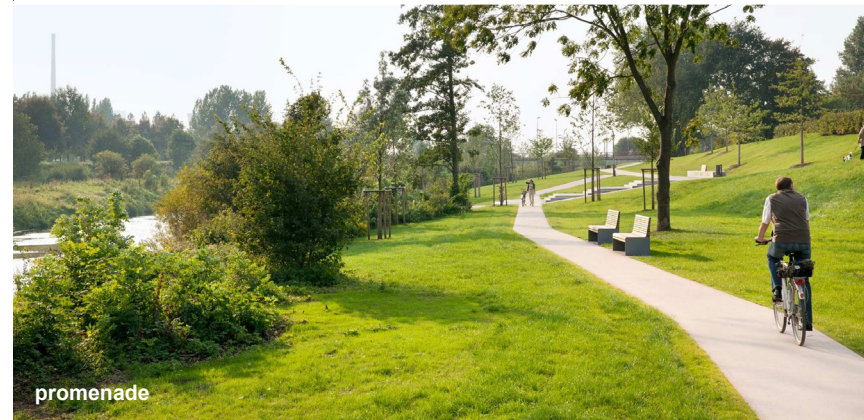
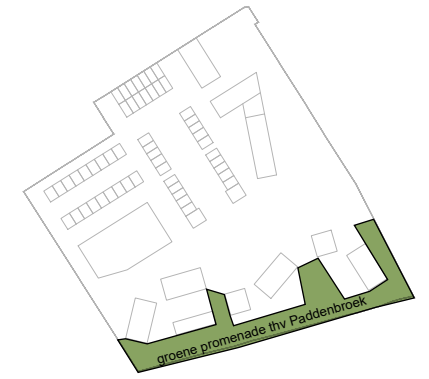
- promenade langs Molenbeek thv Paddenbroek
- zicht naar en toegang tot Paddenbroek

#### karakter

- natuurlijke, landschappelijke open ruimte
- belangrijke deel van het groen-blauw netwerk
- extra aandacht voor ruimte voor water en biodiversiteit
- compositie van infiltratiezones met kleine ophogingen voor vegetatie en bomen
- recreatieve activiteiten
- meditatieve sfeer

#### RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2



#### METASTRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE

#### STRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE

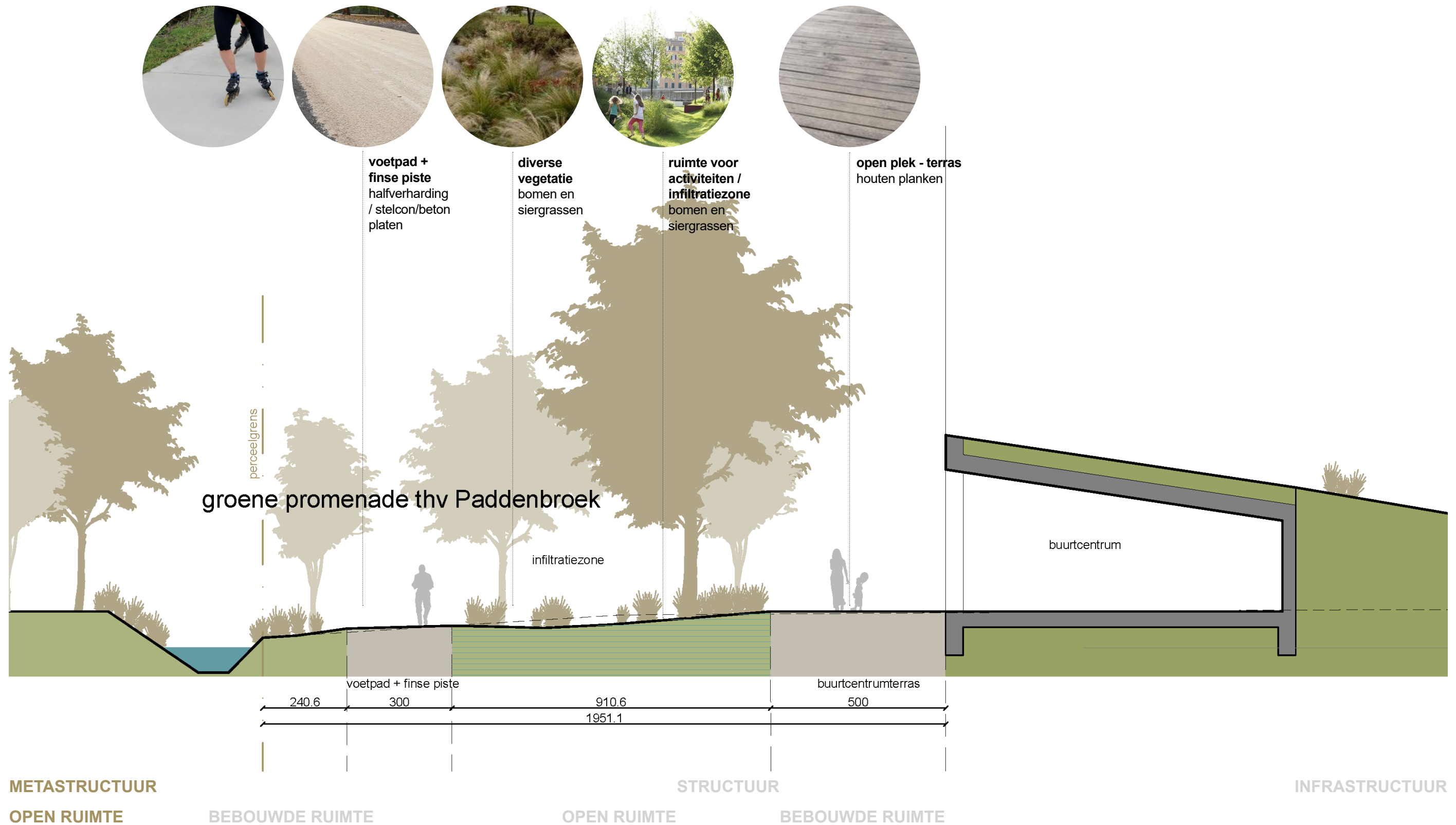
#### INFRASTRUCTUUR



## 2.3 PUBLIEKE RUIMTES

### 2.3.4 GROENE PROMENADE THV PADDENBROEK

principesnede - zoom





## 2.4 SEMI-PRIVATE RUIMTES

### 2.4.1 POCKETPARK THV APPARTEMENTSGEBOUWEN

rol

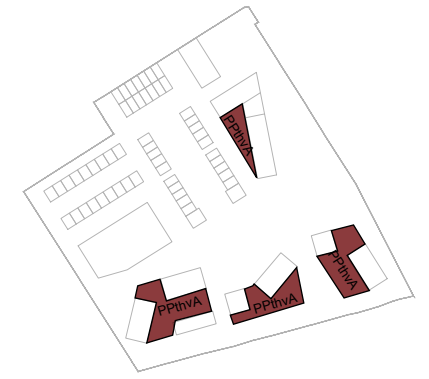
- gedeelde open ruimte voor de appartementen
- toegangsruimte voor de appartementen

karakter

- natuurlijk, coherent met voortuinen
- tuinachtige compositie van minerale en groene oppervlakken met activiteiten voor bewoners

RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



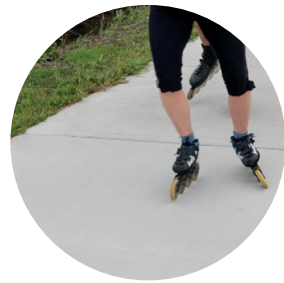
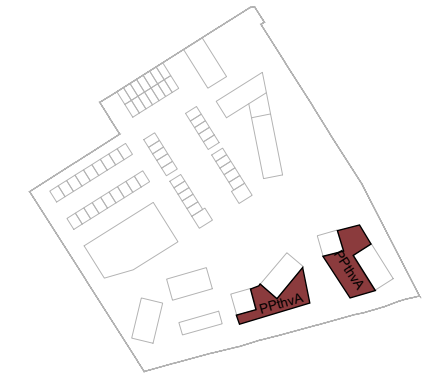




# 2.4 SEMI-PRIVATE RUIMTES

## 2.4.1 POCKETPARK THV APPARTEMENTSGEBOUWEN

principesnede - zoom



voetpad +  
finse piste  
halfverharding /  
betonplaten

pad  
houten planken

diverse vegetatie  
bomen en  
siergrassen

ruimte voor  
activiteiten  
/ infiltratiezone  
siergrassen

open plek -  
buitenzitruimte /picnick  
waterdoorlatende  
oppervlakken



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

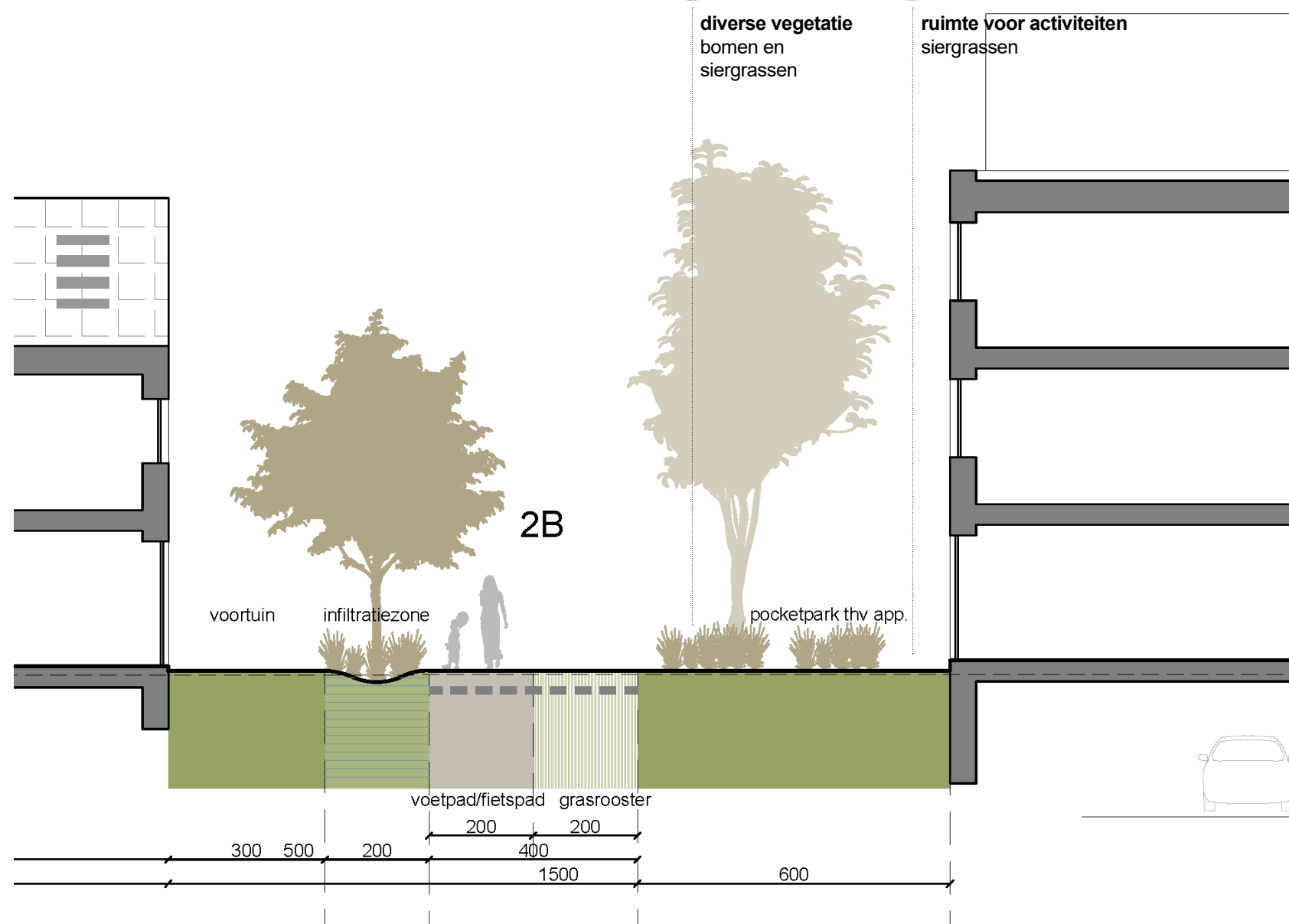
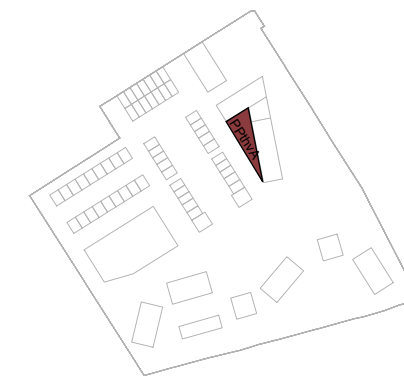
BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR

# 2.4 SEMI-PRIVATE RUIMTES

## 2.4.1 POCKETPARK THV APPARTEMENTSGEBOUWEN

principesnede - zoom



diverse vegetatie  
bomen en  
siergrassen

ruimte voor activiteiten  
siergrassen

METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

OPEN RUIMTE

STRUCTUUR

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



## 2.4 SEMI-PRIVATE RUIMTES

### 2.4.2 POCKETPARK THV HUIZEN

#### rol

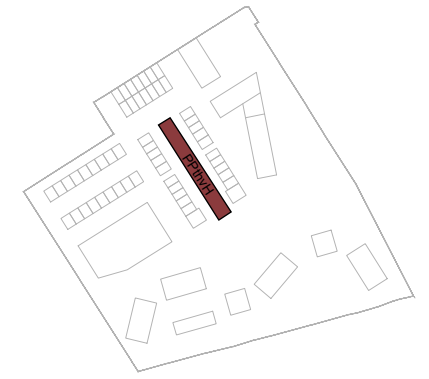
- gedeelde open ruimte voor de rijwoningen
- toegang voor de rijwoningen aan de tuinzijde

#### karakter

- natuurlijk, coherent met voortuinen
- tuinachtige compositie van minerale en groene oppervlakken met activiteiten voor bewoners

#### RICHTLIJNEN in

- 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 / 4.2



#### METASTRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE

#### STRUCTUUR

#### OPEN RUIMTE

#### BEBOUWDE RUIMTE

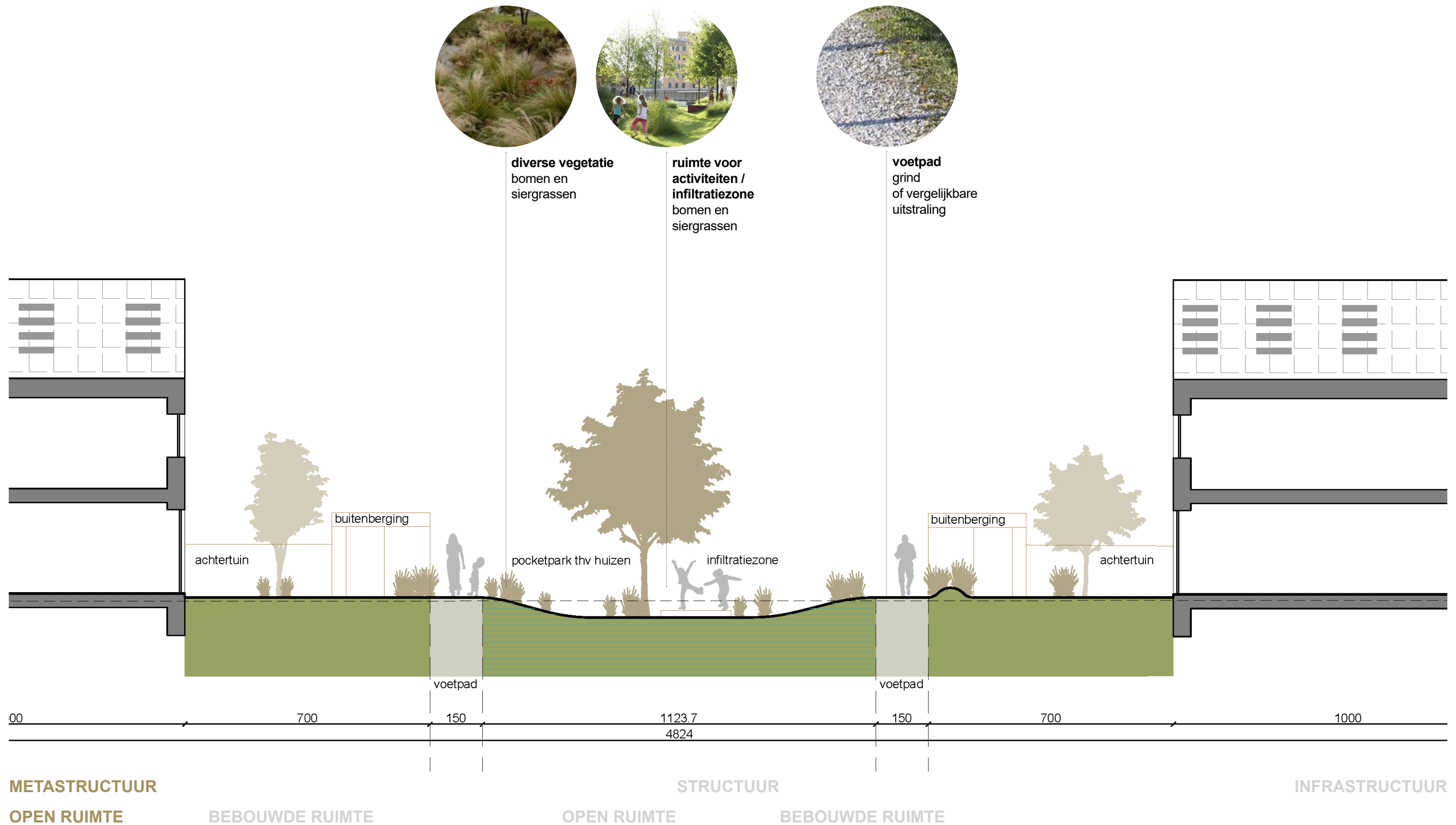
#### INFRASTRUCTUUR



# 2.4 SEMI-PRIVATE RUIMTES

## 2.4.2 POCKETPARK THV HUIZEN

principesnede - zoom





# 2\_METASTRUCTUUR

## BEBOUWDE RUIMTE

**METASTRUCTUUR**

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

**STRUCTUUR**

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

**INFRASTRUCTUUR**



## 2.5 ONTWERPPARAMETERS

### BEBOUWDE RUIMTE - METHODOLOGIE

De methodologie voor bebouwde ruimte werkt op dezelfde manier zoals de open ruimte (zie 2.1).

Om een sterke **identiteit** van de gebouwde ruimte te creëren, hebben we twee kwaliteiten nodig - **samenhang** en **persoonlijkheid**.

De drie basiscomponenten die de vaste structuur bepalen zijn **relatie naar open ruimte**, **gevels** en **daken**. Deze drie componenten creëren de uiterlijke look & feel van de architectuur en hun invloed op de identiteit van de hele site.

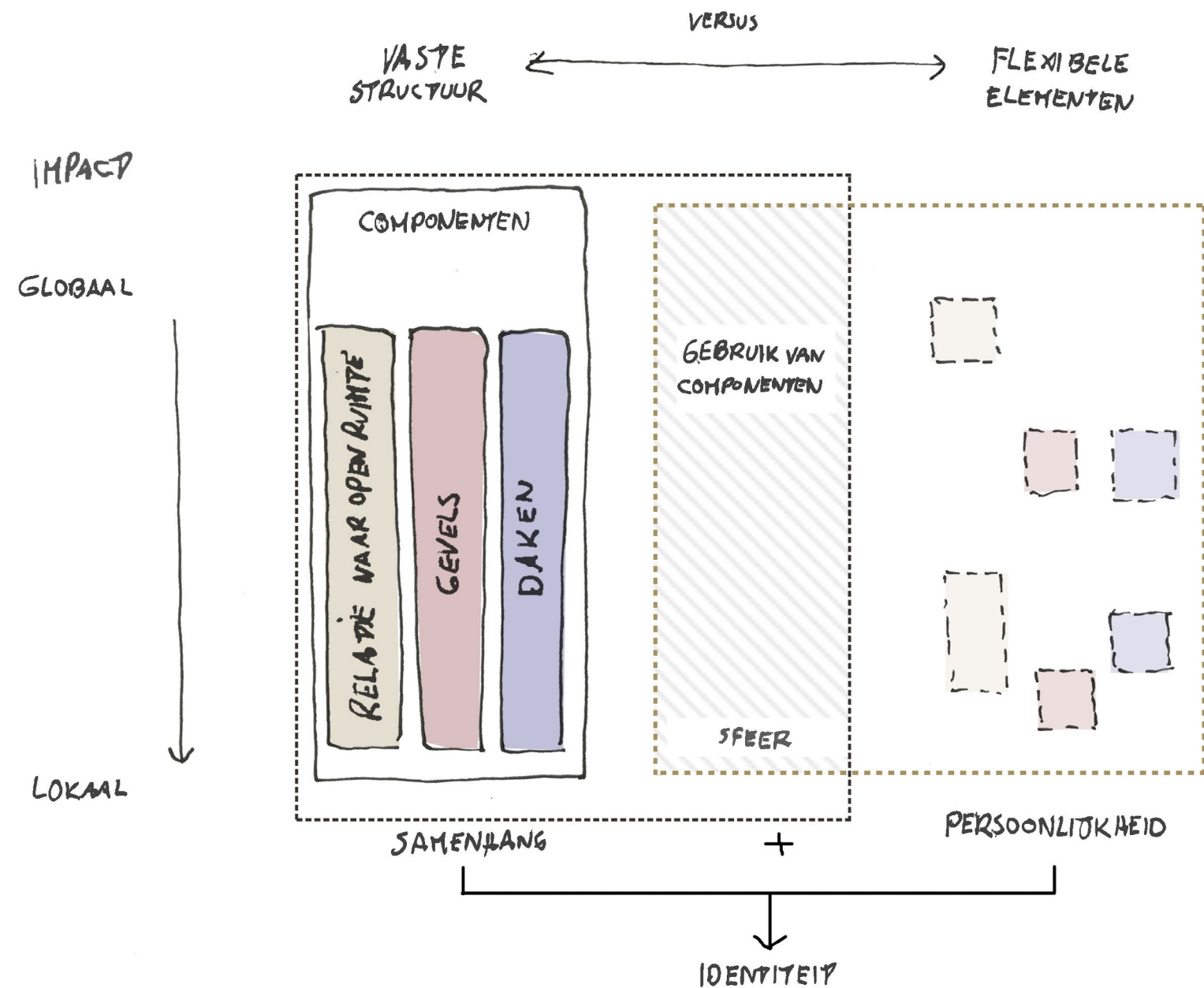
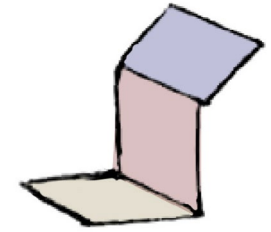
Om ook een specifieke persoonlijkheid aan de diverse gebouwen te geven, gebruiken we opnieuw flexibele elementen die voortkomen uit subtiele variaties van de drie basiscomponenten.

De combinatie van de vaste, overkoepelende structuur en de flexibele, gebouwgerelateerde elementen resulteert in een globale architecturale identiteit van de buurt.

twee kwaliteiten, die de algemene identiteit geven - **samenhang** en **persoonlijkheid**, bestaan hier uit **relatie naar open ruimte**, **gevels** en **daken**. Deze drie componenten creëren de uiterlijke look & feel van de architectuur en hun invloed op de identiteit van de hele site.

Ook hier werken we met een **vaste structuur** van de componenten en een **flexibele invulling van de elementen**, die persoonlijkheid van verschillende gebouwen op een subtiele manier garanderen.

De verschillende gebouwgroepen werden in een matrix van twee gradiënten geplaatst: impact (*globaal - lokaal*) en positie (*dorp - natuur*). In deze matrix beschrijven we het karakter voor een specifieke combinatie, dat verder in detail per gebouwgroep wordt toegelicht.



**METASTRUCTUUR**

OPEN RUIMTE

**BEBOUWDE RUIMTE**

STRUCTUUR

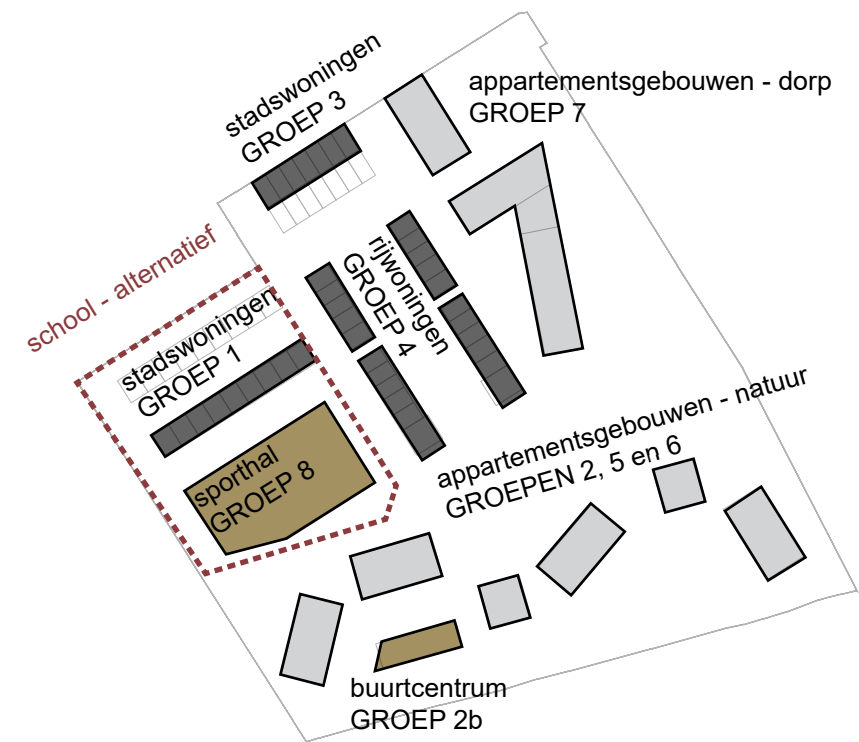
OPEN RUIMTE

**BEBOUWDE RUIMTE**

INFRASTRUCTUUR

# 2.5 ONTWERPPARAMETERS

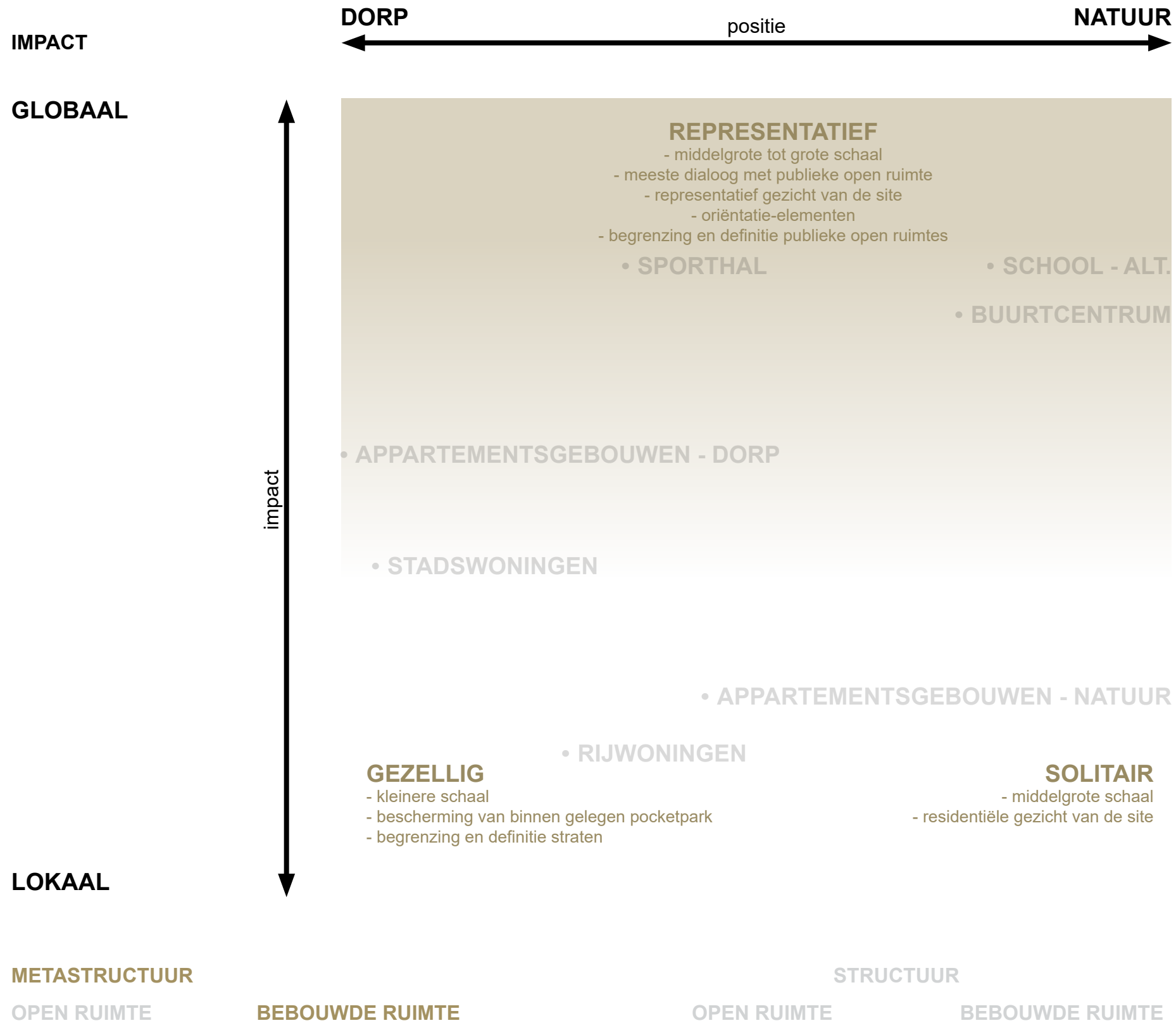
## BEBOUWDE RUIMTE - GRADIËNTEN - BEBOUWDE RUIMTE





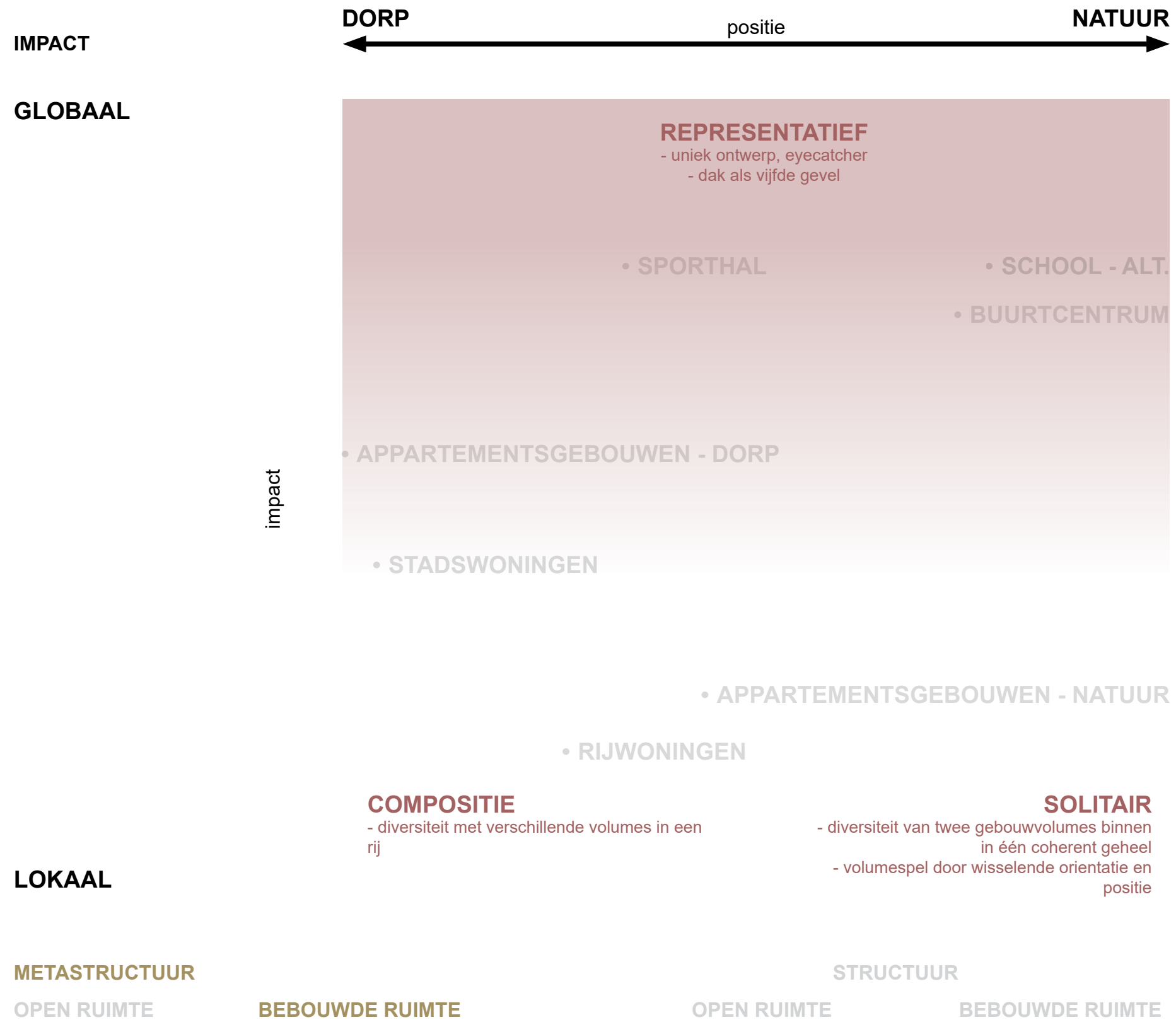
# 2.5 ONTWERPPARAMETERS

## BEBOUWDE RUIMTE - GRADIËNT - RELATIE NAAR OPEN RUIMTE



# 2.5 ONTWERPPARAMETERS

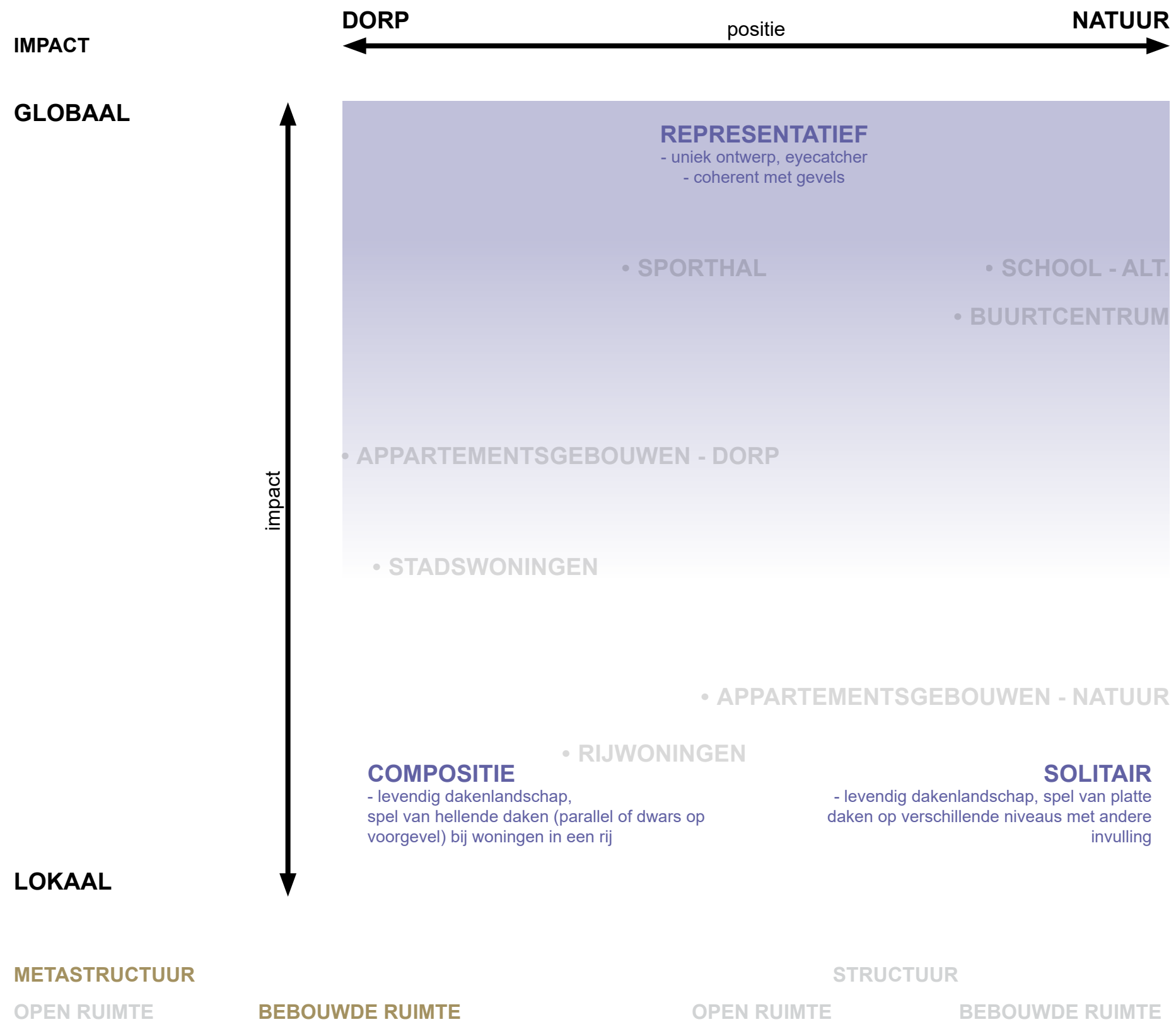
## BEBOUWDE RUIMTE - GRADIËNT - GEVELS





# 2.5 ONTWERPPARAMETERS

## BEBOUWDE RUIMTE - GRADIËNT - DAKEN



# 2.5 ONTWERPPARAMETERS

## BEBOUWDE RUIMTE - BASISMATERIALITEIT

### bakstenen

- > appartementsgebouwen - 'dorp'-zijde
- > stadswoningen
- > rijwoningen
- mix van aardetinten

### hout

of subtiele metalen elementen

- > appartementsgebouwen - 'natuur'-zijde

### specifieke materialen

afhankelijk van het architectonisch ontwerp

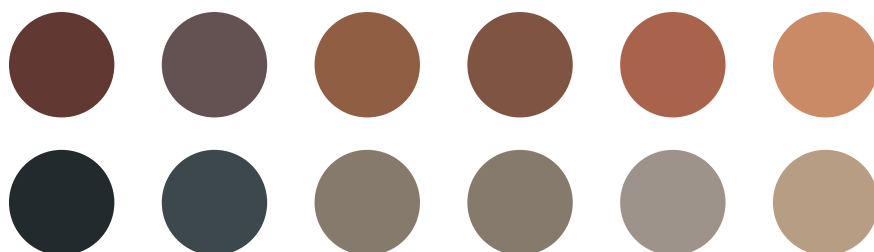
- > sporthal
- > buurtcentrum

Deze categorieën dienen als basismaterialen die voor de hele groep moeten worden gebruikt. Subtiele variatie van tinten in de groep is mogelijk.

materiaal



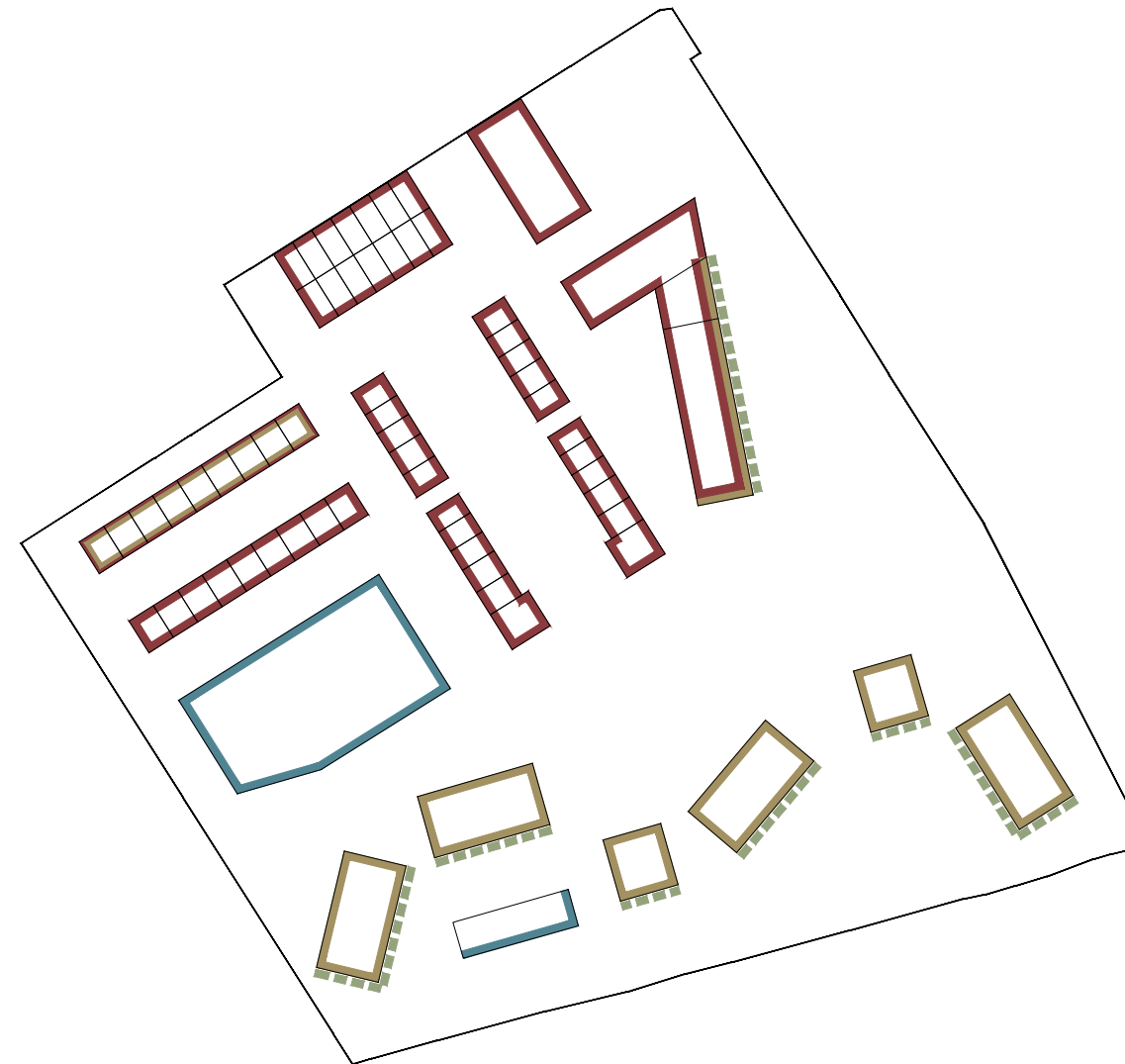
kleurenpalet



### METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



### LEGENDE

- basismateriaal - baksteen
- basismateriaal - hout
- basismateriaal - specifiek
- groene gevels

### STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



### INFRASTRUCTUUR

## 2.5 ONTWERPPARAMETERS

### BEBOUWDE RUIMTE - ORIËNTATIE

#### zonnige zijde

- terugliggende ramen
- ramen verborgen achter transparante gevelstructuur
- uitstekende raamkaders mogelijk om een accent te benadrukken
- terrassen, balkons

#### schaduwrijke zijde

- ramen in het gevelvlak
- uitstekende ramen als raamboxen mogelijk om een accent te benadrukken

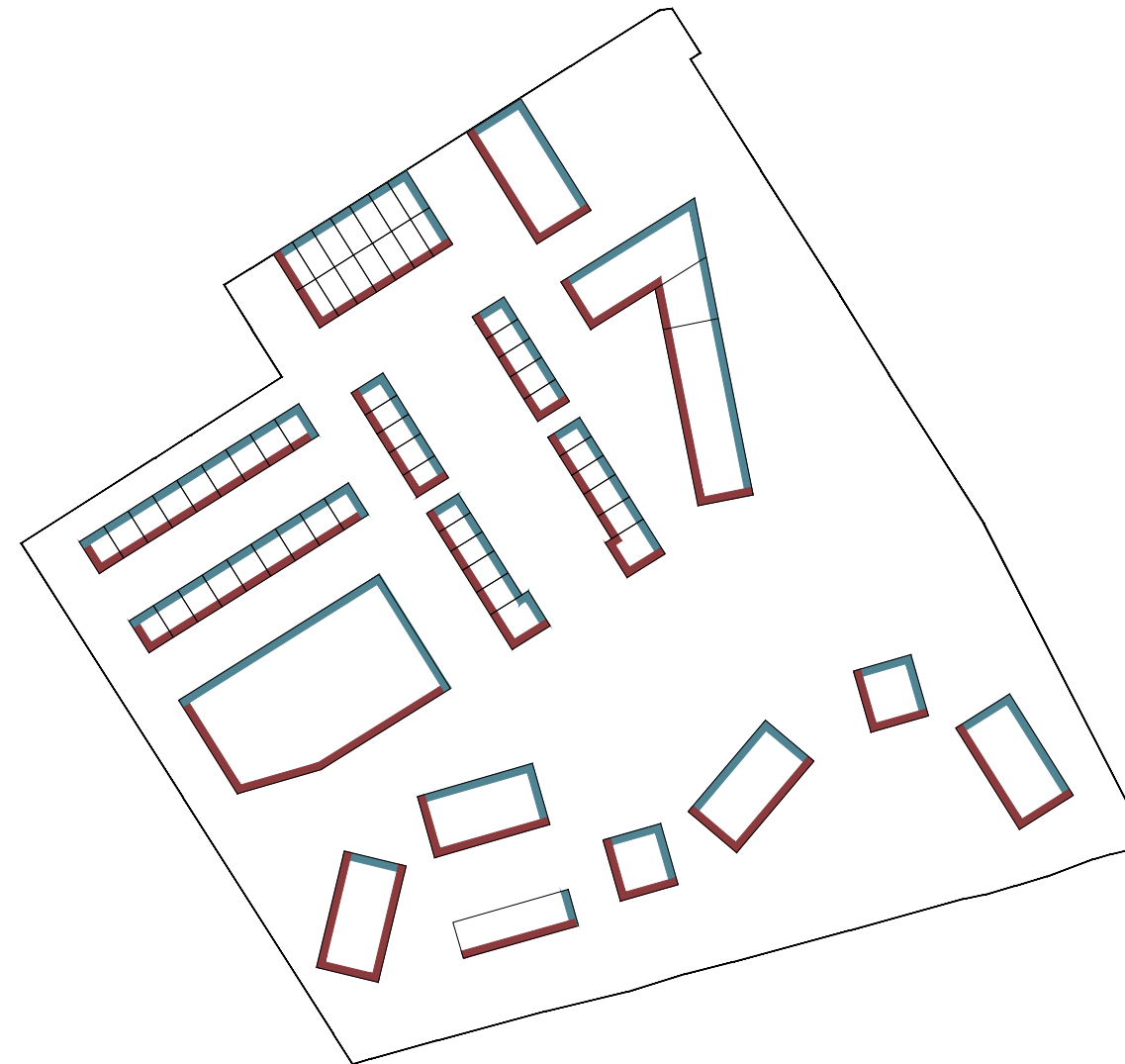
Deze richtlijnen zijn alleen indicatief. Het ontwerp moet antwoord bieden aan de specifieke lokale context en hiermee in dialoog gaan.



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



LEGENDE  
 oriëntatie - zonnige zijde  
 oriëntatie - schaduwrijke zijde

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



INFRASTRUCTUUR



## 2.5 ONTWERPPARAMETERS

### BEBOUWDE RUIMTE - CONTEXT

#### lokaal

richting meer private ruimten

- > privétuinen thv huizen
- > (privétuinen thv appartementsgebouwen)
- grote ramen

#### globaal

richting meer publieke ruimten, straten

- > voortuinen thv huizen
- kleine ramen
- meer representatieve gevels

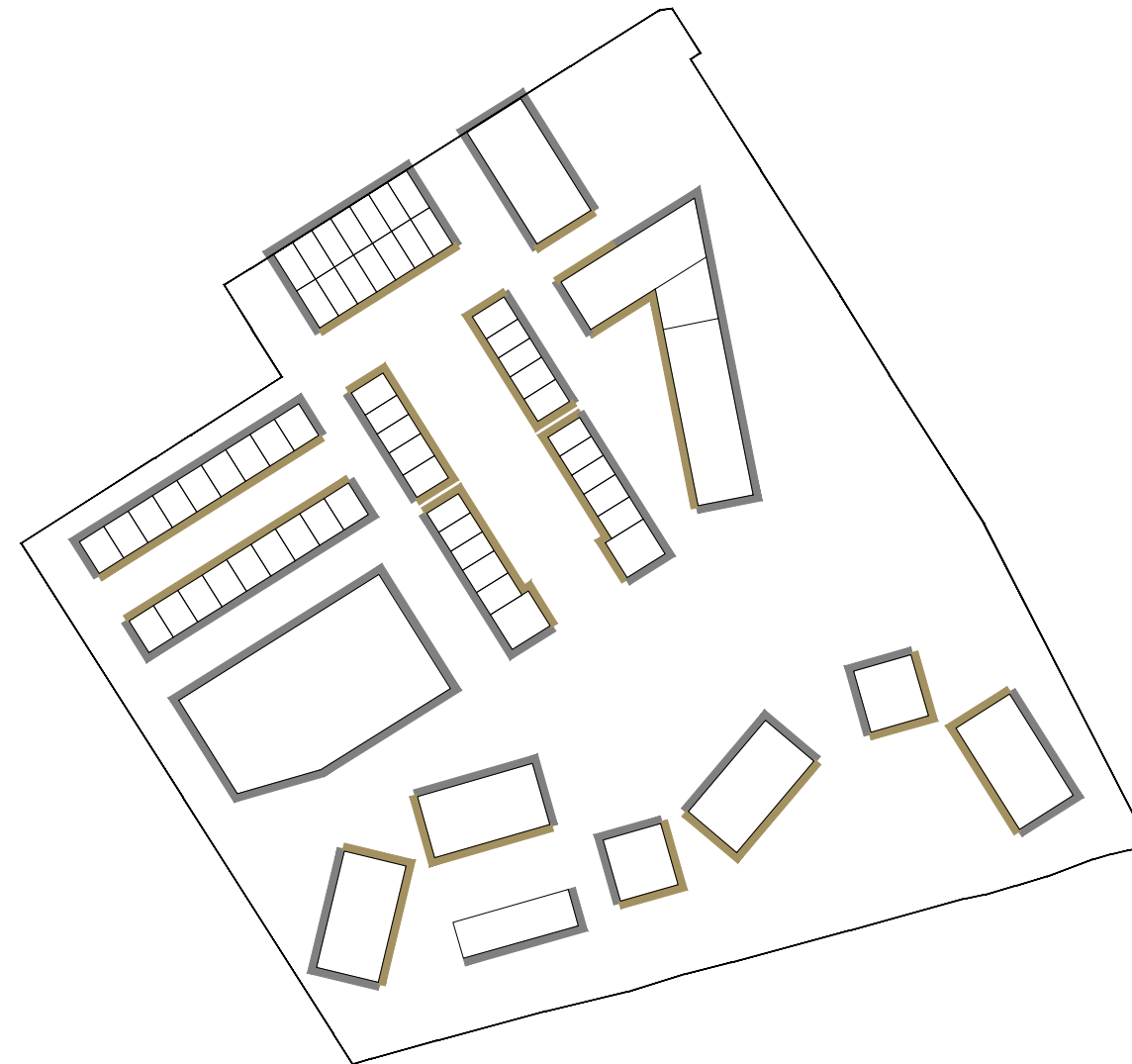
Deze richtlijnen zijn alleen indicatief. Het ontwerp moet antwoord bieden aan de specifieke lokale context en hiermee in dialoog gaan.



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



LEGENDE  
context - globaal  
context - lokaal

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



INFRASTRUCTUUR

## 2.5 ONTWERPPARAMETERS

### BEBOUWDE RUIMTE - ACTIVITEIT

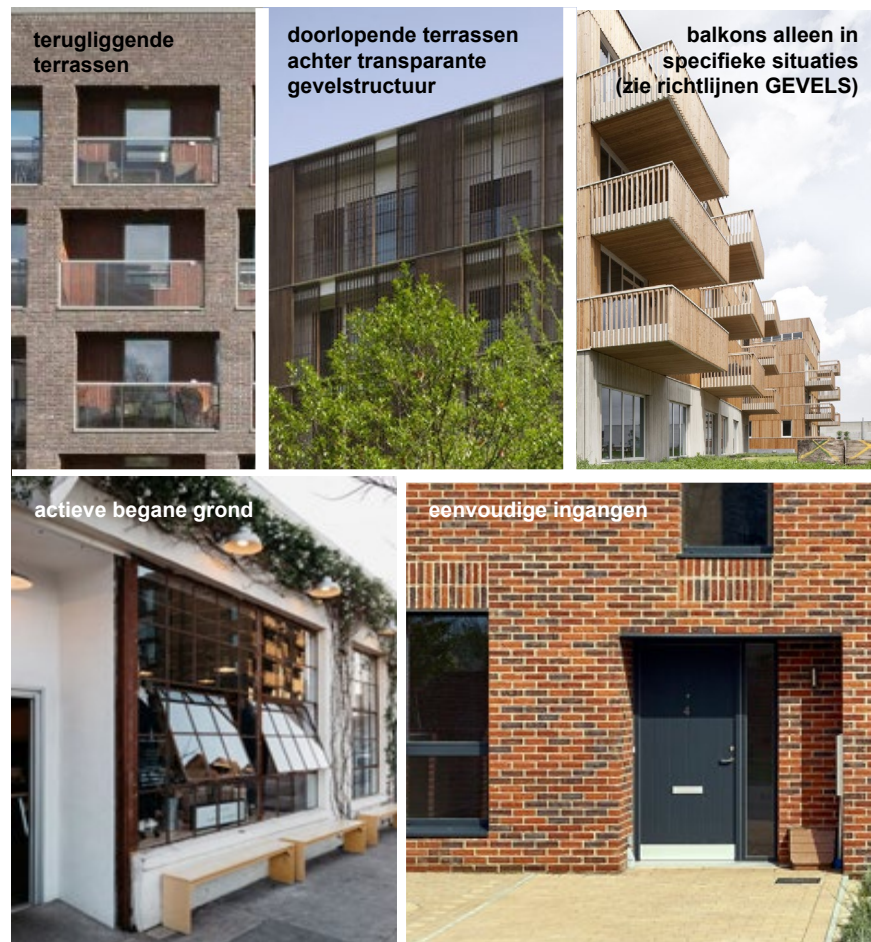
#### drukke omgeving

- hoofdingangen
- garage inritten
- actieve begane grond op aangegeven posities (terrassen, balkons)

#### rustige omgeving

- terrassen, balkons
- (actieve begane grond op aangegeven posities - rustige activiteiten)

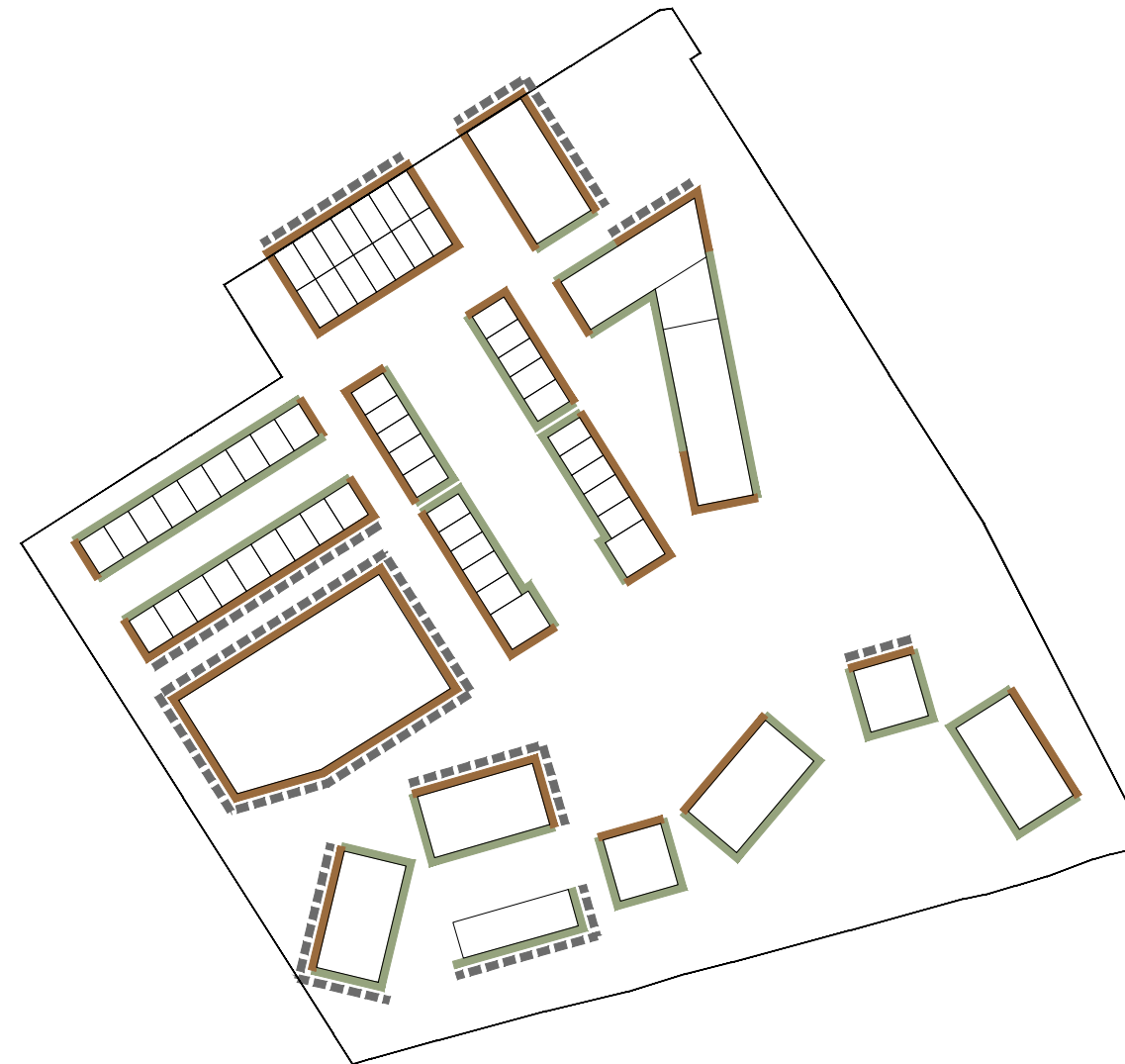
Deze richtlijnen zijn alleen indicatief. Het ontwerp moet antwoord bieden aan de specifieke lokale context en hiermee in dialoog gaan.



**METASTRUCTUUR**

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

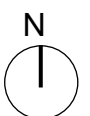


- LEGENDE
- actieve begane grond
  - activiteit - druk
  - activiteit - rustig

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



INFRASTRUCTUUR





## 2.6 HUIZEN

### 2.6.1 STADSWONINGEN

#### situering

- stadswoningen thv Parklaan
- stadswoningen thv sporthal

#### karakter

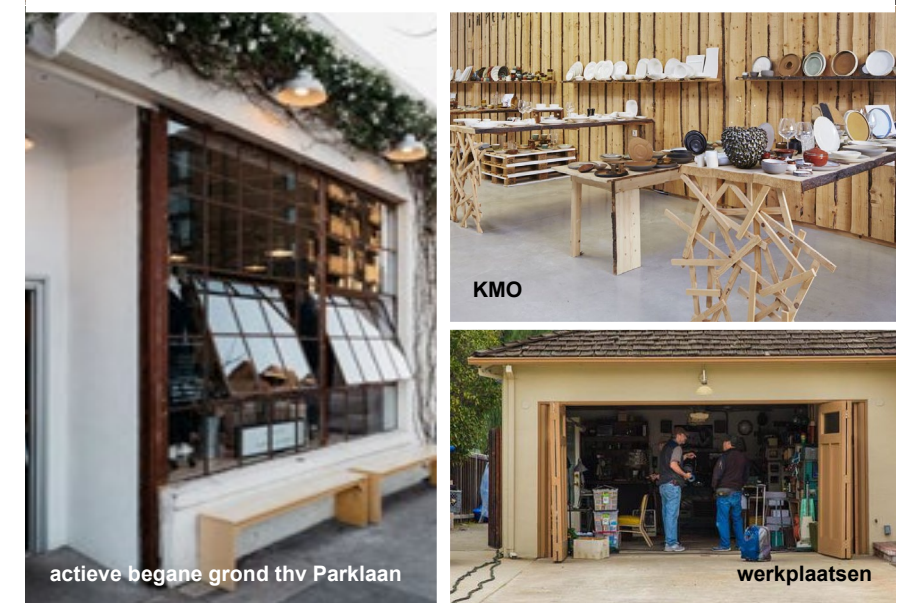
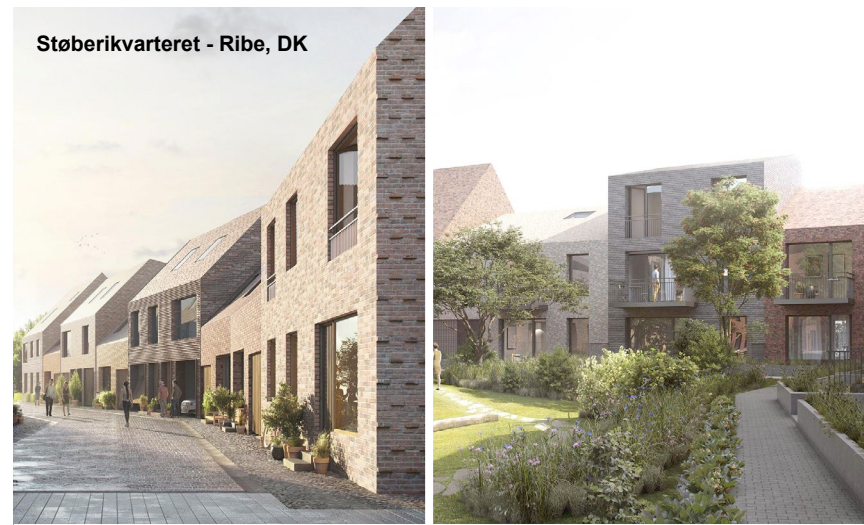
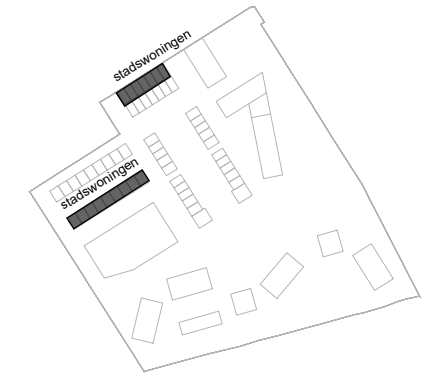
- levendigheid en diversiteit door expliciete verticale opdeling door een interessant dakenlandschap, verschillende gevelbreedte of gevelscompositie die de rij opdeelt en menselijke schaal introduceert bij straatbeleving
- mogelijkheid tot introductie gelijkvloers ikv handel, diensten, vrij beroep, ateliers... ter ondersteuning van levendige straatgevel
- daknok evenwijdig tov straat
- straatvolgende oriëntatie van voorgevel van gebouwd volume
- continue voortuinstrook thv sporthal
- coherent materiaalgebruik met baksteen als basismateriaal

#### RICHTLIJNEN in

- 3.3 / 3.4 / 3.5

#### zone

- **GROEPEN 1 en 3**



#### METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

#### STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

#### INFRASTRUCTUUR



## 2.6 HUIZEN

### 2.6.2 RIJWONINGEN

#### situering

- rijwoningen binnenin de site

#### karakter

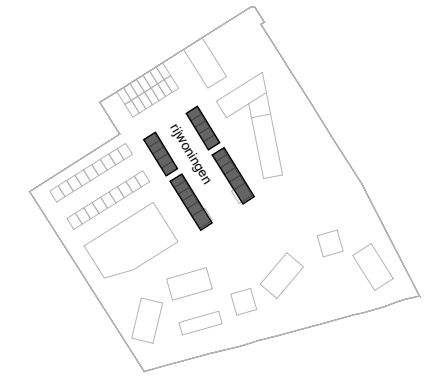
- levendigheid en diversiteit door expliciete verticale opdeling door een interessant dakenlandschap, verschillende gevelbreedte die de rij opdeelt en menselijke schaal introduceert bij straatbeleving
- daknok haaks tov straat met doorlopende zigzaggend dakvlak over de verschillende rijwoningen heen met eenzelfde dakbekleding
- straatvolgende oriëntatie van voorgevel van gebouwd volume met continue voortuinstrook
- coherent materiaalgebruik met baksteen als basismateriaal

#### RICHTLIJNEN in

- 3.3 / 3.4 / 3.5

#### zone

- **GROEP 4**



#### METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

#### STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

#### INFRASTRUCTUUR



# 2.7 APPARTEMENTSGEBOUWEN

## 2.7.1 APPARTEMENTSGEBOUWEN - DORP

### situering

- appartementsgebouwen thv dorpsplein en natuurzone

Haveneiland - IJburg

### karakter

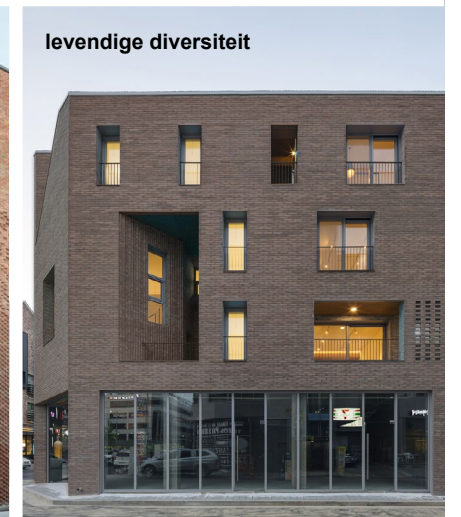
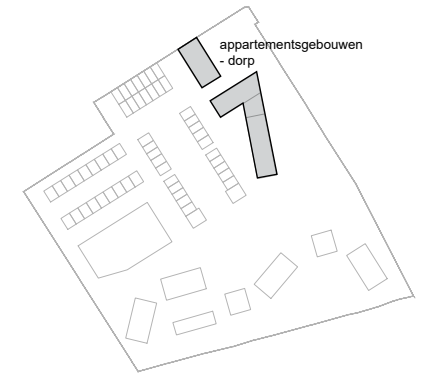
- levendige diversiteit van verschillende volumes, waarbij de horizontaliteit plaatselijk moet worden gebroken door het toevoegen van hoogte- of gevelaccenten
- variatie in hoogte ikv doorzichten en opgaand richting dorpsplein rekening houdend met hiërarchie van tegenoverliggende open ruimte
- mogelijkheid tot introductie gelijkvloers of eerste verdieping ikv handel, diensten, vrij beroep, ateliers...
- coherent materiaalgebruik met baksteen als basismateriaal
- integratie groen in gevels aan de zijde van natuurzone

### RICHTLIJNEN in

- 3.3 / 3.4 / 3.5

### zone

- **GROEP 7**



### METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

### STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

### INFRASTRUCTUUR



## 2.7 APPARTEMENTSGEBOUWEN

### 2.7.2 APPARTEMENTSGEBOUWEN - NATUUR

#### situering

- appartementsgebouwen tussen Paddenbroek en sport-recreatie as

#### karakter

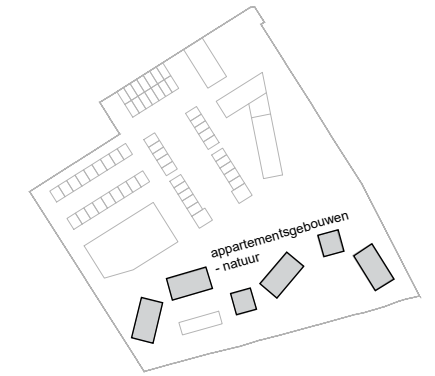
- levendige diversiteit van verschillende volumes, waarbij de horizontaliteit plaatselijk moet worden gebroken door het toevoegen van hoogte- of gevelaccenten
- variatie in hoogte ikv doorzichten
- coherent materiaalgebruik met hout als basismateriaal
- mogelijkheid tot introductie gelijkvloers ikv handel, diensten, vrij beroep, kantoren, ..
- integratie groen in gevels aan de zijde van Paddenbroek

#### RICHTLIJNEN in

- 3.3 / 3.4 / 3.5

#### zone

- **GROEPEN 2, 5 en 6**



Ninetree Village - Hangzhou, CN



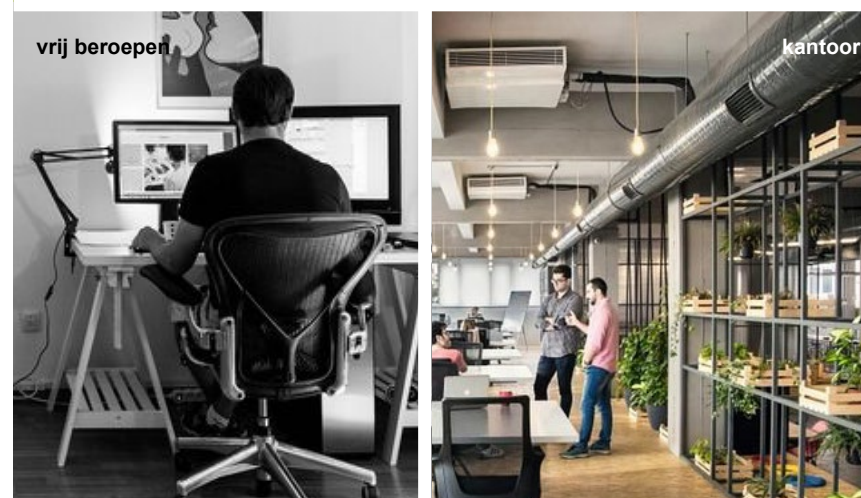
Dunkerque logements - Dunkerque, FR



Lucien Rose complex - Rennes, FR



groengevel / groene gevel



vrij beroepen

kantoor

#### METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

#### STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



#### INFRASTRUCTUUR



## 2.8 NIET-RESIDENTIËLE GEBOUWEN

### 2.8.1 SPORTHAL

#### situering

- sporthal thv bestaande voetbalvelden en nieuwe sport-recreatie as

#### karakter

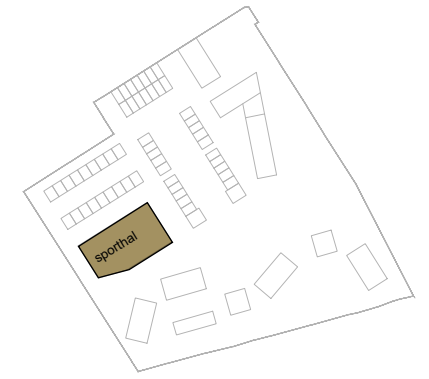
- uitzonderlijke volume dat reageert in hoogte en gevelcompositie op omliggende huizen en op aanliggende grotere sport-recreatieve open ruimten
- noodzakelijke schaalverkleining door volumecompositie en materialisatie
- afwijkende materialisatie in vergelijking met overwegend residentiële context mogelijk
- uitnodigende gevels door zichten op het intern programma, die ook de omliggende open ruimte activeren
- groen dak of functioneel recreatief dak als vijfde gevel

#### RICHTLIJNEN in

- 3.3 / 3.4 / 3.5

#### zone

- **GROEP 8**



#### METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

#### STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

#### INFRASTRUCTUUR



## 2.8 NIET-RESIDENTIËLE GEBOUWEN

### 2.8.2 BUURTCENTRUM

#### situering

- buurtcentrum thv Paddenbroek

#### karakter

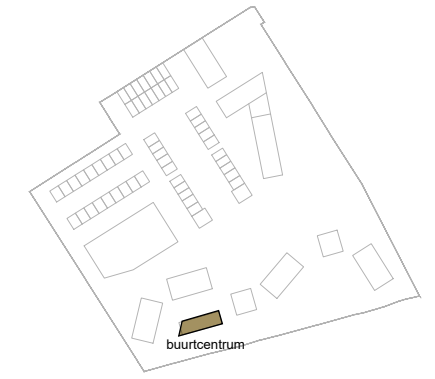
- uitzonderlijke volume dat groeit uit de grond
- verbonden met platform van appartementsgebouwen door continue groen dak
- open richting Paddenbroek, gelinkt aan terrasruimte
- laagdrempelige verlenging van groene promenade

#### RICHTLIJNEN in

- 3.3 / 3.4 / 3.5

#### zone

- **GROEP 2b**



#### METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

#### STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

#### INFRASTRUCTUUR



## 2.8 NIET-RESIDENTIËLE GEBOUWEN

### 2.8.3 SCHOOL - ALTERNATIEF

#### situering

- school thv bestaande voetbalvelden en nieuwe sporthal

#### karakter

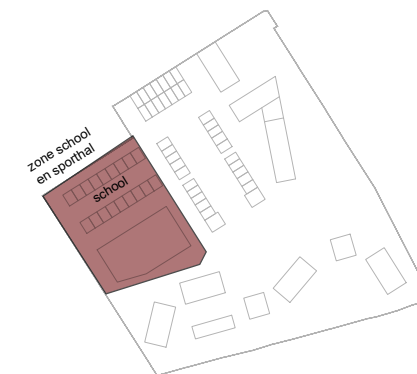
- uitzonderlijke volume dat reageert in hoogte en gevelcompositie op omliggende huizen en op aanliggende grotere sport-recreatieve open ruimten
- noodzakelijke schaalverkleining door volumecompositie en materialisatie
- afwijkende materialisatie in vergelijking met overwegend residentiële context mogelijk
- uitnodigende gevels door zichten op het intern programma, die ook de omliggende open ruimte activeren
- groen dak of functioneel recreatief dak als vijfde gevel

#### RICHTLIJNEN in

- 3.3 / 3.4 / 3.5

#### zone

- **zone school en sporthal - masterplan alternatief**



kindergarten (Bath, UK)



school Erlev (Haderslev, DK)



school De Wereldburger (Amsterdam, NL)



school (Munich, DE)

#### METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

#### STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

#### INFRASTRUCTUUR



## 3\_STRUCTUUR





3\_STRUCTUUR  
OPEN RUIMTE

METASTRUCTUUR  
OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR

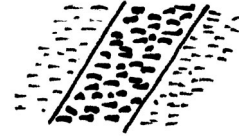
# 3.1 OPPELVAKKEN

## type

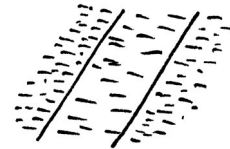
- kwalitatief en duurzaam materiaal
- visueel aangenaam
- goed en mooi verouderen
- bestand tegen vandalisme
- beperkt onderhoud
- niet té ontworpen oppervlakken
- mineraal  
lokale materialen en hun natuurlijke vormen: hout, beton, (natuur)steen, grind, zand, asfalt of vergelijkbare uitstraling
- groen  
gras, mix van gras en bloemen,
- water  
ontworpen of natuurlijke wateroppervlakken (poelen..)
- > **natuurzone, groene promenade, pocketparken**
  - gebruik overwegend waterdoorlatende materialen (grind, waterdoorlatende bestratingen, houtschilfers of vergelijkbare uitstraling)
- > **pocketparken**
  - gebruik eetbare en medicinale / aromatische soorten, klaar voor consumptie en toe-eigening door de inwoners (ex: Mentha piperita, Artemisia absinthium, Lavandula angustifolia, enz.) voor lokale tuinachtige sfeer
- > **plein**
  - representatief subtiel ontworpen groene en wateroppervlakken, bomen als antwoord op de reeds aanwezige bomenrij langs de bestaande dreef
- > **sport-recreatie as, natuurzone, groene promenade pocketparken**
  - natuurlijke groene en wateroppervlakken



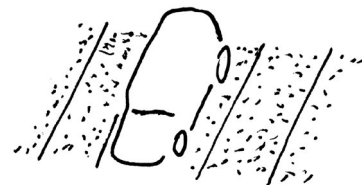
## kleur en textuur



## schaal



## andere



- gebruik andere tinten voor accenten
- gebruik verschillende kleuren om functies binnen de ruimte te scheiden
- gebruik andere textuur om de specifieke open ruimte te benadrukken (bv. voor belangrijke gebouwen)
- gebruik andere grootte om functies binnen de ruimte te scheiden (bv. voor belangrijke gebouwen)
- gebruik uniek formaat als accent
- gebruik altijd waterdoorlatende materialen voor bovengrondse parkeerplaatsen, vergroen maximaal
- vermijd het gebruik van gladde en reflecterende materialen
- > **woonerf 1A door plein**
  - afwerkingsniveau van straten en voetpaden met het plein op gelijke hoogte; materiaal coherent met pleinontwerp

METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



# 3.1 OPPERVLAGGEN



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



INFRASTRUCTUUR



## 3.2 GRENZEN

### type

- materiaalgrenzen  
baksteen, hout of vergelijkbare uitstraling coherent met architectuur
- subtiele doorzichtige metalen elementen indien nodig voor sportterreinen of traliewerk
- eenvoudige vormen
- groene grenzen  
(winter)groene hagen  
struiken, rijen bomen, banden van hoog gras en bloemen, mix coherent met landschap
- watergrenzen  
lineaire waterelementen om ruimtes te scheiden

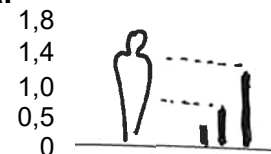


- gebruik subtiele grenzen om ruimtes van vergelijkbare hiërarchie te scheiden
- gebruik sterkere grenzen om ruimtes van verschillende hiërarchie te scheiden, waar nodig voor privacy

### kleur en textuur

- baksteen - aardetinten coherent met architectuur
- hout - natuurlijke uitstraling coherent met architectuur, bij voorkeur in verticale verdeling
- metaal - donkergrijze of verroeste tinten (bv. corten), bij voorkeur in verticale verdeling
- gebruik andere kleur om de hiërarchie van de ruimte of situatie weer te geven
- gebruik andere textuur om de specifieke open ruimte of situatie te benadrukken

### schaal



- hoogte:
  - laag: <0,5m
  - laag/middelhoog: 0,5-1,0m
  - middelhoog: 1,0 - 1,4m
  - hoog: 1,4-1,8m
- groene grenzen kunnen in hoogte variëren, vanwege hun groeicyclus (ca. ± 0,2m)
- > **1A, 2A en garagestraat thv stadswoningen**
  - hoge muren / wanden
- > **1A en 2A thv rijwoningen**
  - middelhoge (of hoge) muren / wanden
- > **pocketpark thv huizen, tussen private achtertuinen**
  - middelhoge muren / wanden / hagen
- > **2A thv voetbalvelden**
  - hoge hagen of open
- > **andere locaties**
  - alleen subtiele of lage grenzen

### andere

- geen richtlijnen

METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

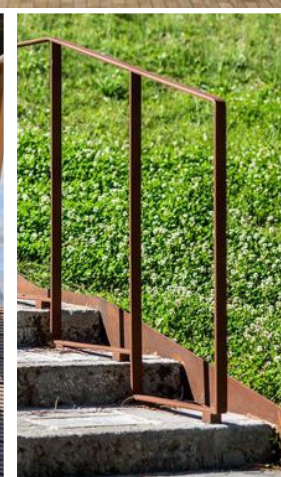
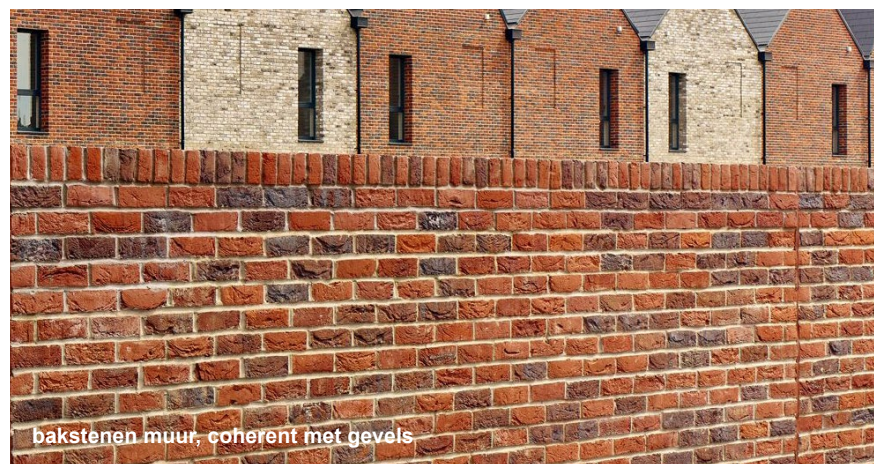
OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



## 3.2 GRENZEN



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR







3\_STRUCTUUR  
BEBOUWDE RUIMTE

METASTRUCTUUR  
OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR  
OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

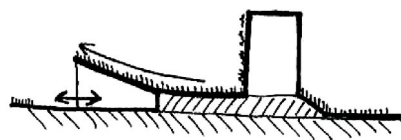
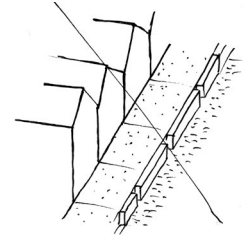
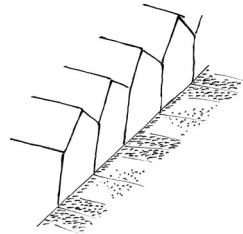
INFRASTRUCTUUR

## 3.3 RELATIE NAAR OPEN RUIMTE

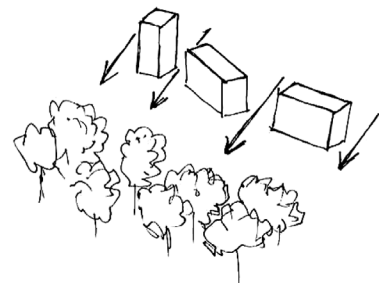
### positie



- **appartementengebouwen - natuur**  
gebruik gevelvormgeving en materiaal, groene gevels, bomen en vegetatie om de appartementengebouwen te laten opgaan in het landschap, terwijl uitzicht vanuit de appartementen wordt gevrijwaard (niet gezien worden versus zien)
- **stadswoningen thv sporthal, rijwoningen**  
continue voortuinen, landschapsontwerp in samenhang met de publieke ruimten
- **voortuinen**  
groepeer vergelijkbare oppervlakken in voortuinen (groene oppervlakken, parkeerplaatsen en paden)
- **voortuinen**  
maak geen hekken en hagen in voortuinen, ongewenste inzicht architecturaal oplossen of d.m.v. natuurlijke elementen (bv. verhogingen met grassen) → drempel ipv barrière
- **buurtcentrum**  
maak het buurtcentrum een laagdrempelige deel van het appartmentsvolume en bijhorend platform



### volume-accenten



- benadruk uitzonderlijke plekken
- **appartementengebouwen - natuur**  
solitaire volumes met doorzichten richting Paddenbroek

METASTRUCTUUR

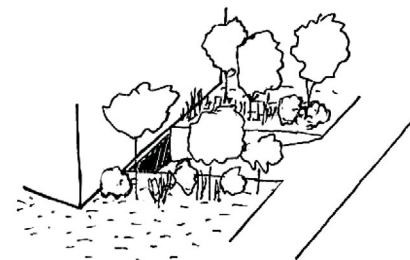
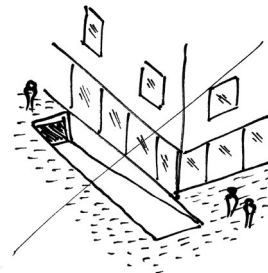
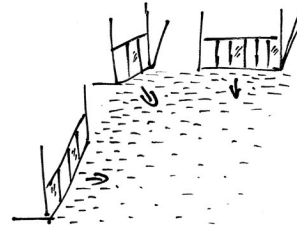
OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

### parkeren

- **voortuinen**  
geen parkeerplaatsen
- **stadswoningen thv sporthal**  
parkeerplaatsen op eigen plot
- **stadswoningen thv Parklaan, rijwoningen**  
parkeerplaatsen in parkeerpocket
- **appartementengebouwen - dorp, sporthal**  
ondergrondse parking
- **appartementengebouwen - natuur**  
halfondergrondse parking

### andere

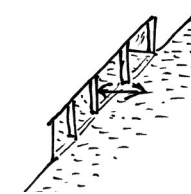
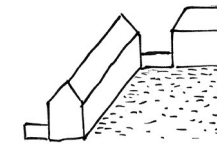


- oriënteer ingangen en actieve begane grond naar belangrijke open ruimten
- blokkeer geen belangrijke gevels met infrastructurele delen van gebouwen (bv. garagetoegang), garagetoegang mag geen barrière vormen voor voetgangers/fietsers. visueel duidelijk maken dat de voertuigen de zone voor de voetgangers/fietsers betreden en niet andersom
- gebruik vegetatie en bomen rond garagetoegangen om de impact van luchtverontreiniging op de site te minimaliseren

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



- **plein, 1A, 2B, 2C**  
de ruimte moet in de eerste plaats worden bepaald door gebouwen
- **plein, S-R as, groene promenade**  
maak verbinding tussen interieur en exterieur voor publieke functies, handel en diensten (bv. cafés en restaurants)  
  
maak visuele verbinding tussen interieur en exterieur waar mogelijk (bv. sporthal)

INFRASTRUCTUUR



### 3.3 RELATIE NAAR OPEN RUIMTE



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

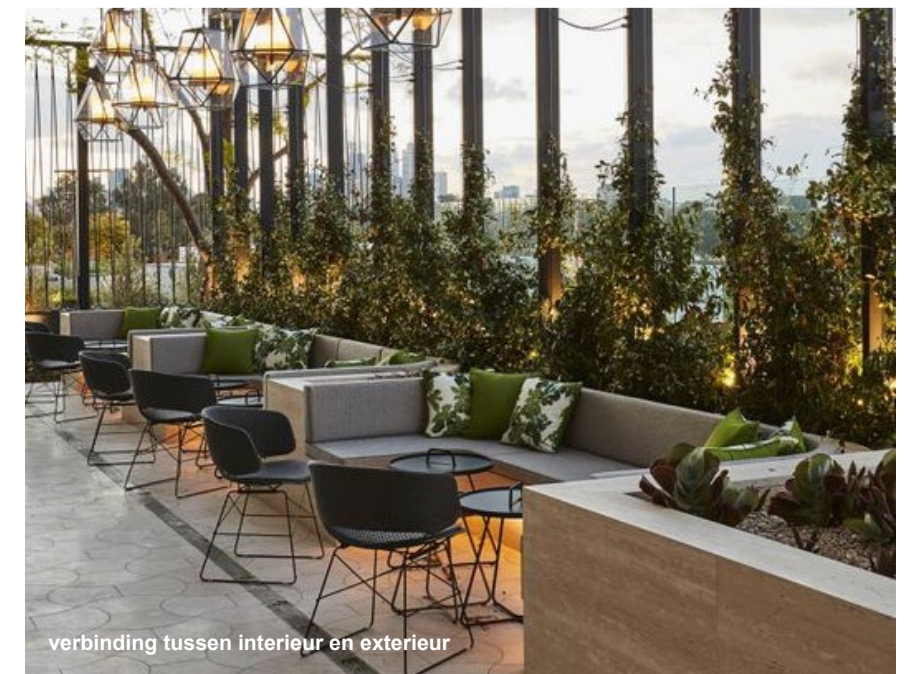
BEBOUWDE RUIMTE



STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



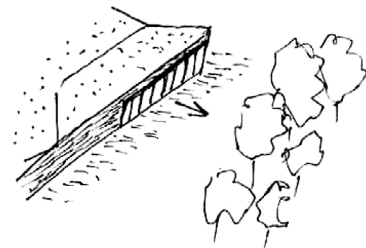
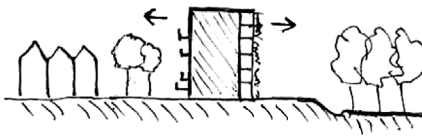
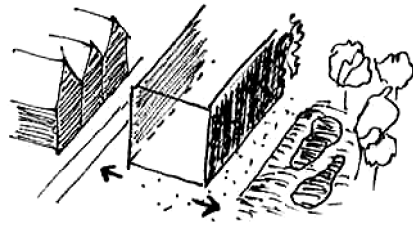
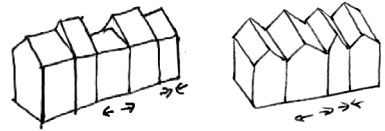
INFRASTRUCTUUR



# 3.4 GEVELS

## type

- levendige, maar samenhangende gevels
- coherent 'gebouwd landschap'
- > **stadswoningen, rijwoningen**
  - expliciete verticale opdeling, compositie met verschillende gebouwen, mogelijk diversiteit in breedte van gebouwen
- > **appartementengebouwen - dorp**
  - massief gevelkarakter, levendige compositie van openingen en terugliggende balkons met actieve begane grond richting plein en Parklaan, karakter dialogueert met meer gezellige sfeer aan de zijde van de huizen en meer natuurlijke sfeer aan de zijde van de natuurzone, integratie groen in gevels richting natuurzone
- > **appartementengebouwen - natuur**
  - licht gevelkarakter van solitaire volumes, doorlopende of terugliggende terrassen verborgen achter doorzichtige gevelstructuur richting Paddenbroek, levendige compositie van openingen, terugliggende of uitstekende balkons / terrassen richting sport-recreatie as, integratie groen in gevels richting natuurzone (klim- of hangplanten toegelaten, verticaal 'bos' door integratie van groen op terrassen)
- > **sporthal, school**
  - speciale compositie, schaalverkleining richting stadswoningen en rijwoningen door gevelcompositie en gevelaccenten
- > **buurtcentrum**
  - speciale compositie, open richting Paddenbroek



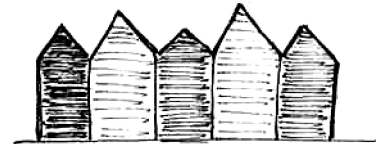
METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

## materiaal

- natuurlijk
- duurzaam
- mooi verouderend (patine)
- dialogerend met het landschap
- subtiele diversiteit binnen algehele samenhang
- geen blinkende materialen
- hoogcontrasterende materialen vermijden (behalve accenten)
- > **stadswoningen, rijwoningen**
  - baksteen in aardetinten als basismateriaal, mogelijke variatie in tinten per gebouw
- > **appartementengebouwen - dorp**
  - baksteen in aardetinten als basismateriaal, schaalverkleining door textuur
- 
- > **appartementengebouwen - natuur**
  - hout als basismateriaal (of subtiele metalen elementen ikv groene gevels), medium of donkere tinten, schaalverkleining door textuur
- > **sporthal, school**
  - specifieke materiaal, schaalverkleining door patroon, textuur en/of kleurschakering
- > **buurtcentrum**
  - specifieke materiaal



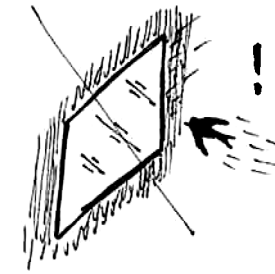
## openingen

- eenvoudige orthogonale vormen (vierkant, rechthoek) en een combinatie ervan
- kadering van landschap, specifieke zichtpunten
- binnenbrengen natuurlijk daglicht
- interactie en activatie binnen-buiten

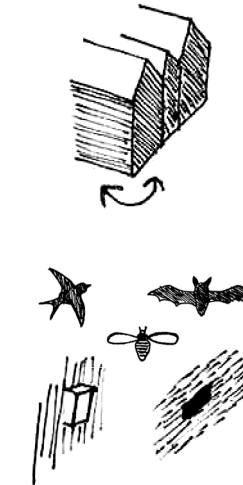
STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



## andere

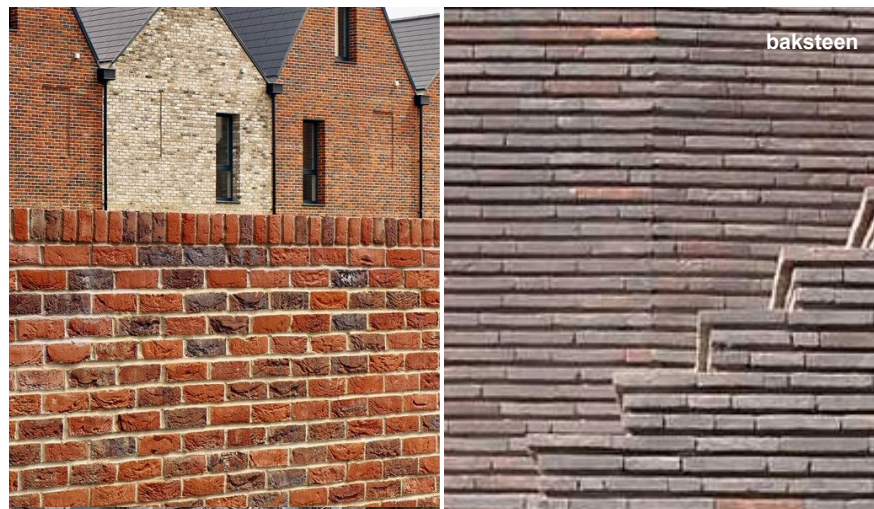


- > **appartementengebouwen thv Paddenbroek en natuurzone, buurtcentrum**
  - gebruik minimaal glas of plaats glas achter een soort van afscherming of gebruik glas met inherente eigenschappen die botsingen verminderen
- gevelcompositie reflecteert het innerlijke programma
- gevelcompositie reflecteert de geveloriëntatie, hiërarchie en activiteiten in omliggende open ruimten (zie ontwerpparameters - bebouwde ruimte)
- > **stadswoningen, rijwoningen**
  - kleur of tint kan aan de zijgevel veranderen
- > **stadswoningen, rijwoningen, appartementengebouwen**
  - integreer vogelnesten in het gevelontwerp waar mogelijk

INFRASTRUCTUUR



# 3.4 GEVELS



baksteen



subtiel levendige gevelcompositie

levendige gevelcompositie  
asymmetrie

METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



hout



integratie vogelnesten en minder glas

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

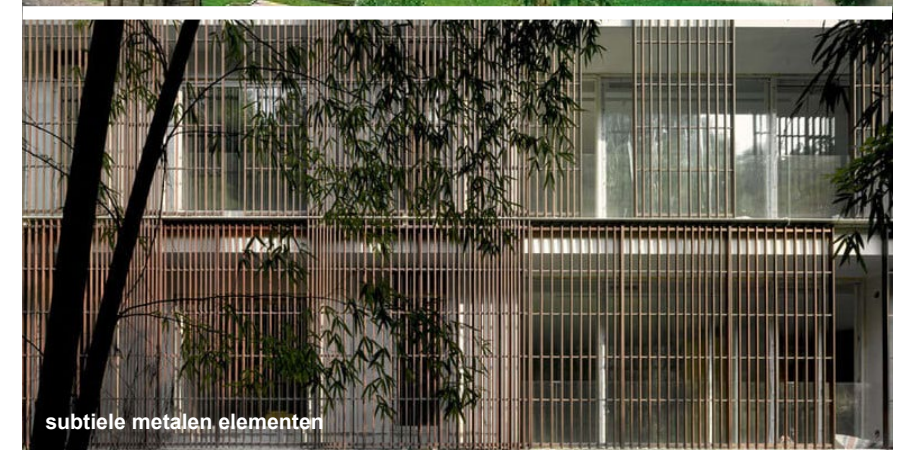
BEBOUWDE RUIMTE



groengevel /  
groene gevel



groene gevels + afscherming



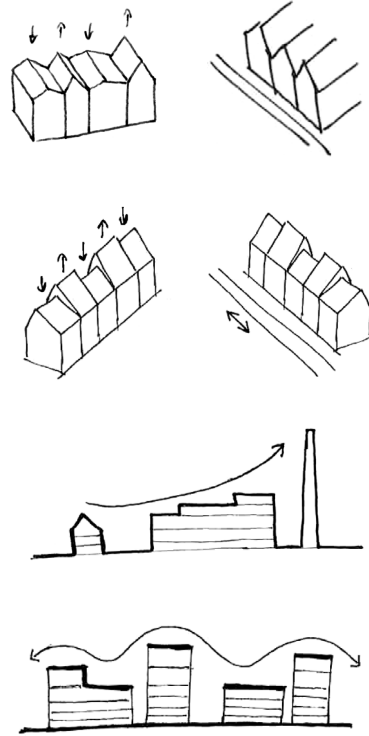
subtiel metalen elementen

INFRASTRUCTUUR



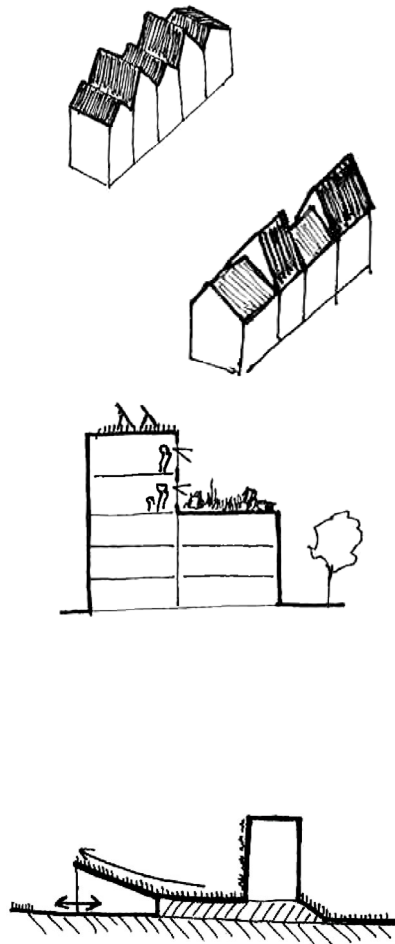
# 3.5 DAKEN

## type



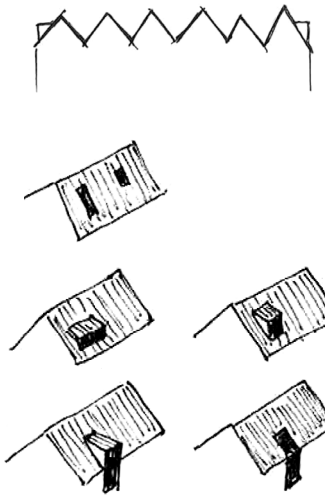
- levendig, maar samenhangend dakenlandschap
- coherent 'gebouwd landschap'
- > **rijwoningen**
  - ellende daken
  - daknok haaks tov straat, geen veelvuldige herhaling van dakvormen een aaneenschakeling van hellende dakvormen (goot als koppeling)
- > **stadswoningen**
  - hellende daken
  - daknok evenwijdig tov straat, mogelijke variatie in nokhoogte
- > **appartementengebouwen - dorp**
  - platte daken, hoogteaccent thv plein en schouw, dialoog met hoogtes van de aangrenzende rijtjeshuizen - schaalverkleining door speels dakenlandschap
- > **appartementengebouwen - natuur**
  - platte daken, levendige skyline, hoogteaccenten bij eindpunten van doorzichten
- > **sporthal, school**
  - bijzondere vorm, dak als een vijfde gevel met mogelijke activiteiten - sportterreinen, ziterrassen... groendak
- > **buurtcentrum**
  - bijzondere vorm, dak als een vijfde gevel en een voortzetting van het appartementvolume met bijhorend platform

## materiaal



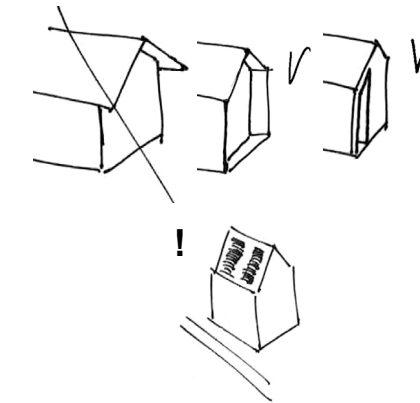
- natuurlijk
- duurzaam
- mooi verouderend (patine)
- dialogerend met het landschap
- subtiële diversiteit binnen algehele samenhang
- geen blinkende materialen (vb. glanzend aluminium, excl. technische installaties)
- > **rijwoningen**
  - hetzelfde materiaal en dezelfde kleur op alle daken, donkere tinten
- > **stadswoningen**
  - vergelijkbaar materiaal op alle daken, mogelijke subtiële variatie in tinten
- > **appartementswoningen**
  - extensief groen (of dakgrind) met mogelijke zonnepanelen op de hoogste daken.
  - intensief groen (of extensief groen) of collectieve buitenruimte op zichtbare daken
- > **sporthal, school**
  - combinatie van intensief en extensief groen (of dakgrind) met mogelijke zonnepanelen
- > **buurtcentrum**
  - intensief (of extensief) groen dak

## openingen



- > **rijwoningen**
  - geen dakkapellen in aangrenzende daken
- > **huizen**
  - dakramen in dakvlak of dakkapellen in eenvoudige vormen

## andere



- > **huizen**
  - geen of minimale dakoversteken, extrusie van de gevel mogelijk, overhangen mogelijk tbv inkom/terras indien ze de horizontaliteit benadrukken
- technische installaties integreer technische installaties tegenover de openbare ruimte in architectuur (deel van privaatrechtelijke overeenkomst)

METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

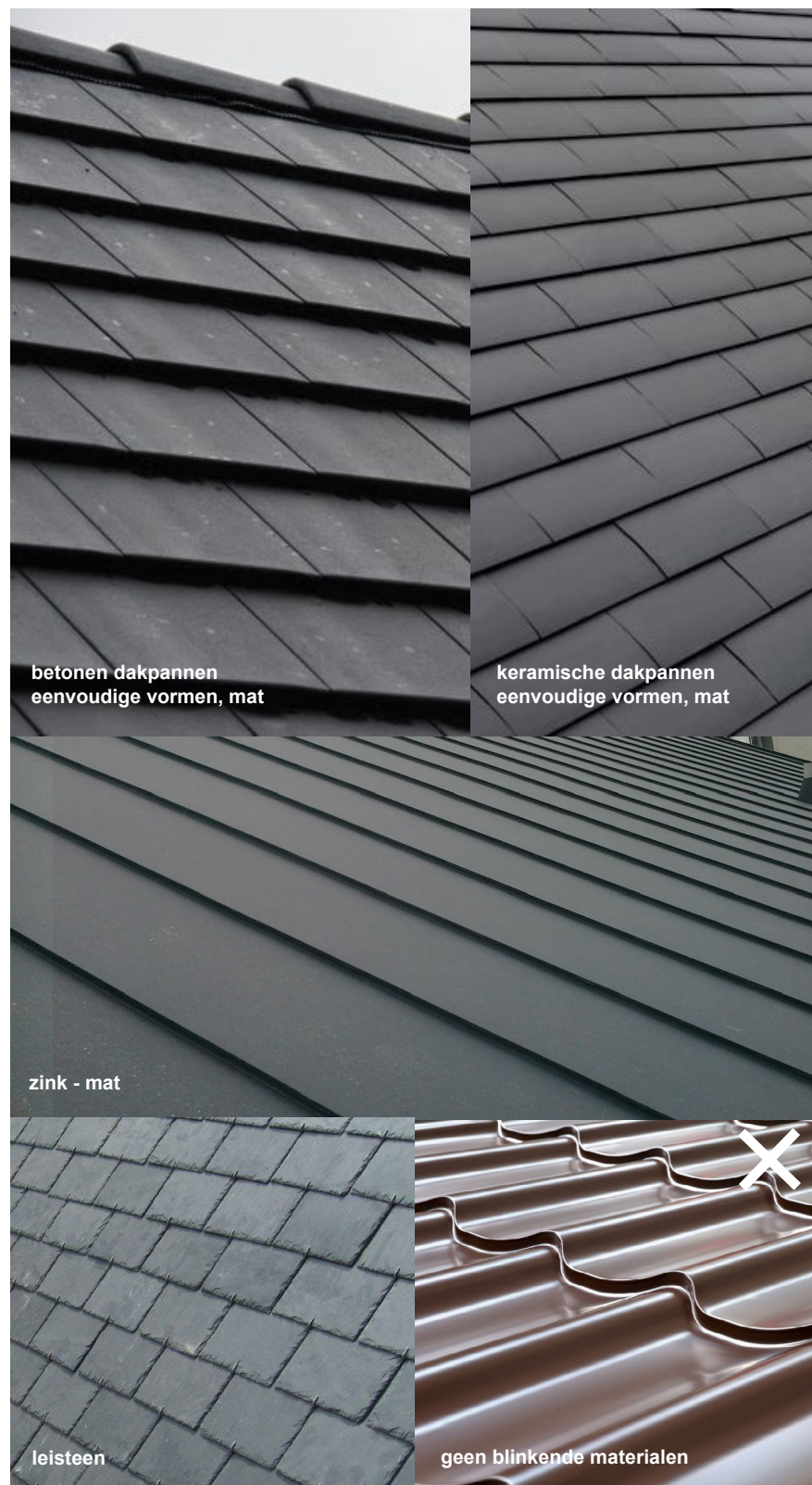
OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



# 3.5 DAKEN



betonnen dakpannen eenvoudige vormen, mat

keramische dakpannen eenvoudige vormen, mat

zink - mat

leiste

geen blinkende materialen

METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



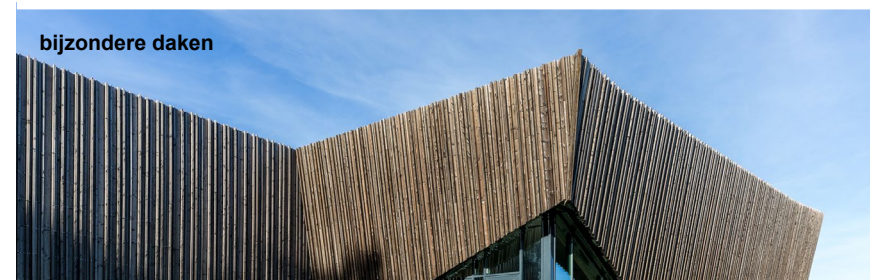
daknok dwars tov straat / verschillende aaneensluitende hellende daken / hetzelfde materiaal en dezelfde kleur



daknok evenwijdig tov straat / verschillende vormen hellende dak



platte daken



bijzondere daken

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



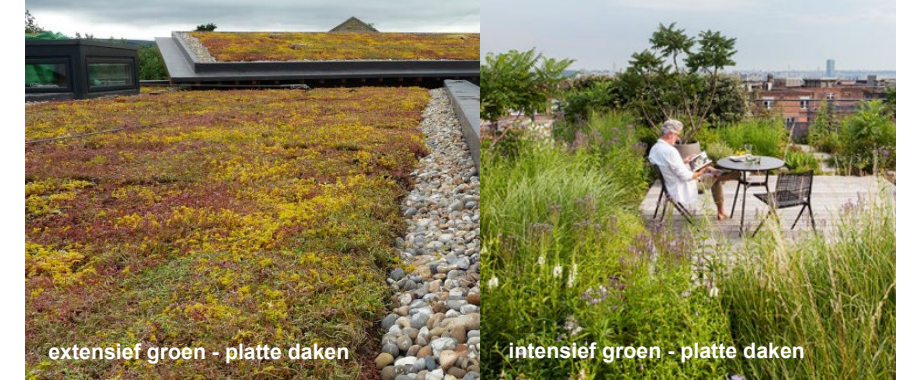
groen dak als voortzetting van het appartementsgebouwenplatform



combinatie van extensief groen met zonnepanelen



sportterreinen en zitterrassen op het dak



extensief groen - platte daken

intensief groen - platte daken

INFRASTRUCTUUR





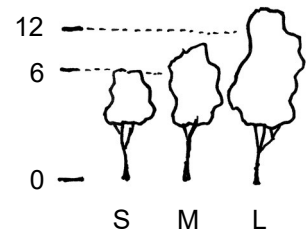


# 4\_INFRASTRUCTUUR

# 4.1 BOMEN EN VEGETATIE

## type en schaal

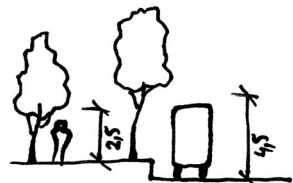
- bomen - solo, groep, rij
- struiken - solo, groep, strook
- gras - groep, strook
- bloemen - groep, strook
- klimplanten op hek of wand



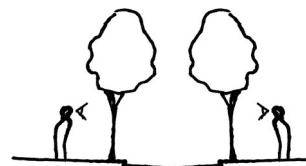
- hoogte en volume in relatie tot hiërarchie van ruimten en functie
  - kleine bomen < 6m
  - middelhoge bomen 6-12m
  - grote bomen > 12m



- anticipeer op uiteindelijke grootte in de samenstelling van de ruimte



- boomkruin moet minimaal 4,5m hoog boven rijbaan en 2,5m hoog boven voetpad beginnen



- > **woonerven, dorpsplein, sportrecreatie as**
- hoogstammen om daartussen ruimte visueel te verbinden

- > **pocketparken, natuurzone, groene promenade**
- af en toe dichtere groepen vegetatie om biodiversiteit te versterken

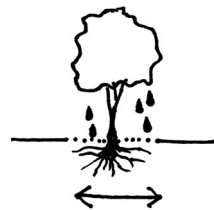
## andere



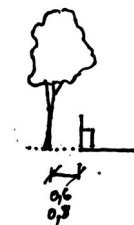
- gebruik specifieke 'belangrijke' bomen voor wisselpunten tussen belangrijke ruimtes



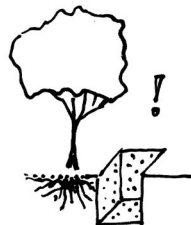
- vermijd gebruik van bomen en vegetatie in mobiele containers, zo niet als onderdeel van het stadsontwerp



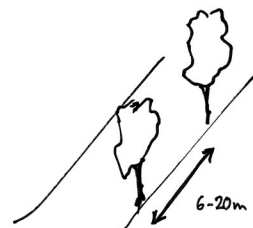
- creëer voldoende ruimte voor wortelsysteem en infiltratie van water
- voorzie geschikte grondsamenstelling, hou rekening met bestaande grondsamenstelling bij keuze van vegetatie



- minimale afstand van geplante boom tot wortelobstakel: 0,6m (0,8m voor grote bomen)



- professioneel toezicht nodig voor planten, verzorging en bescherming tijdens de bouw in de buurt



- afstand tussen bomen moet toekomstige implementatie van stedelijk meubilair of structuren mogelijk maken, indien van toepassing. Ideale afstand is ca. 6-20m

- gebruik onderhoudsarme vegetatie

- gebruik gezonde planten

- gebruik lokale - inheemse vegetatiesoorten

- gebruik tuinbouwvariëteiten van bomen, struiken en siergrassen om bepaalde kleuraccenten, vormen en texturen toe te voegen (bijv. Salix alba 'Chermisina', Ulmus minor 'Cloud Corky', Alnus glutinosa 'Imperialis', Acer campestre 'Red Shine')

METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

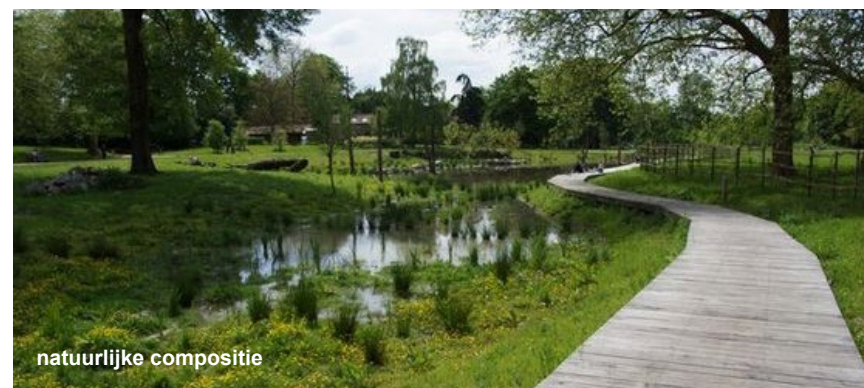
OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



# 4.1 BOMEN EN VEGETATIE



METASTRUCTUUR  
OPEN RUIMTE

STRUCTUUR  
BEBOUWDE RUIMTE

OPEN RUIMTE

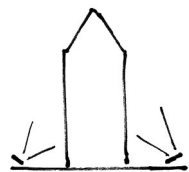
BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



## 4.2 VERLICHTING

### type en schaal



- georiënteerde verlichting  
straatverlichting of verlichting bevestigd aan gebouwen, naar beneden gericht
- sfeerverlichting  
niet-georiënteerde lampen, in parken en soortgelijke open ruimtes - solitair of bevestigd aan structuren
- architecturale verlichting  
alleen op meest iconische gebouwen om algehele lichtsmog te vermijden
- gebruik de grootte van de verlichting om de schaal van de ruimte weer te geven
- gebruik de hoeveelheid verlichting volgens de betekenis en het programma van de ruimte
- > **straat 1A, 1B**
  - hoog georiënteerde verlichting
- > **straat 2A, 2B, 2C, parkeerstraat, garagestraat, S-R as**
  - middelhoge/hoge georiënteerde verlichting
- > **dorpsplein**
  - middelhoge georiënteerde verlichting  
gebruik in groene gebieden  
medium-lage sfeerverlichting
- > **pocketparken**
  - lage sfeerverlichting  
rond activiteiten (bijv. speeltuin, BBQ, buiten sportscholen...)  
gebruik medium-lage sfeerverlichting

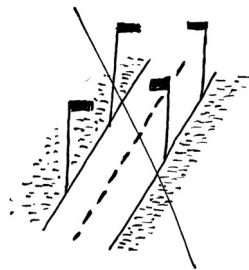
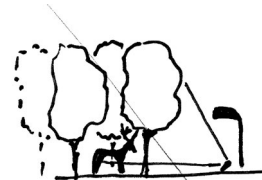
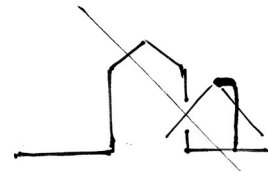
### materiaal

- respecteer het algemene ontwerp van de ruimte

### kleur

- kleur moet overeenkomen met de oppervlakken, randen en andere elementen in een open ruimte
- warme toon voor de ontmoetingspunten en het informelere netwerk van paden
- neutrale witte tint voor functionele straatverlichting

### andere



- gebruik energiezuinige verlichting
- respecteer de indeling en het ritme van de ruimte
- vermijd storende effecten binnen de omgeving van de woonwijken
- vermijd negatieve lichteffecten op omringend landschap en fauna
- plaats geen verlichting op de grens van de rijbaan
- verminder de buitenverlichting van gebouwen en terreinen - lichten uit, gericht licht, automatisch licht, minder blauw spectrum...
- verminder de impact van de binnenverlichting - verlichting uit, speciale coating...

METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



## 4.2 VERLICHTING



METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR

# 4.3 STRAATMEUBILAIR EN ANDERE INFRASTRUCTUUR

## type en schaal

- coherent met algemeen ontwerp van open en bebouwde ruimte
- hout, steen, zichtbeton, metaal, corten of vergelijkbare uitstraling
- eenvoudige vormen
- kwalitatief en duurzaam materiaal
- visueel aangenaam
- goed en mooi verouderen
- bestand tegen vandalisme
- beperkt onderhoud

## materiaal

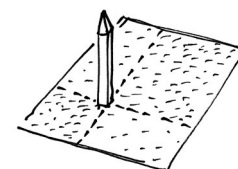
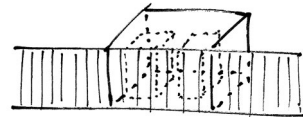
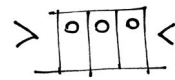
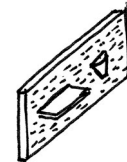
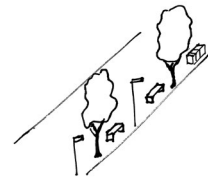
- respecteer algemeen ontwerp van de ruimte

## kleur

- kleur moet overeenkomen met de oppervlakken, randen en andere elementen in een open ruimte

## andere

- tuinhuizen, tuinkasten en andere gescheiden gebouwen coherent met architectuur, bij voorkeur aan elkaar gekoppeld om de impact op de open ruimte te minimaliseren, afhankelijk van de situatie ook mogelijk om met gebouwen of grenzen te koppelen
- reclame, uitstallingen en terrassen bij horeca in publieke ruimte coherent met beeldwaliteit van open ruimte en architectuur, vaste elementen zijn niet toegelaten, niet belemmeren van doorgang
- reclame, uitstallingen en ingrepen aan gevel en dak coherent met beeldwaliteit van open ruimte en architectuur
- parkeerruimten, fietsenstalling, laadpalen en andere mobiliteit gerelateerde structuren in publieke ruimte coherent met beeldwaliteit van open ruimte, niet belemmeren van doorgang



- stem het straatmeubilair en de infrastrukturelementen op elkaar af om barrières te vermijden

- plaats zitplaatsen in aangename microklimaatzones

- > **dorpsplein, S-R as**
- mogelijk gebruik van op maat gemaakt meubilair op belangrijke posities

- > **dorpsplein, pocketparken, S-R as**
- oriënteer zitplaatsen zodanig dat sociale interactie wordt gestimuleerd

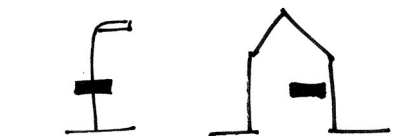
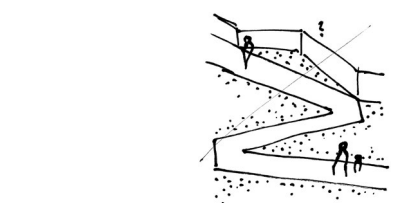
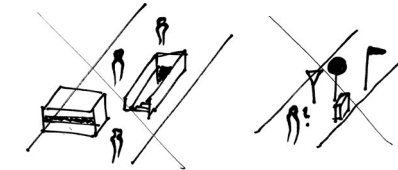
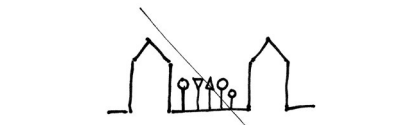
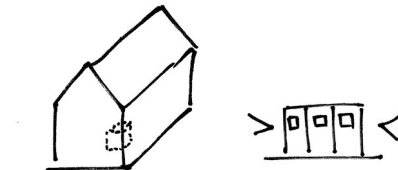
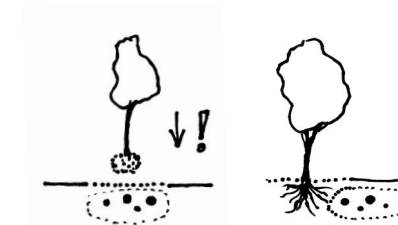
- voer meubilair in andere structurele of gebouwde onderdelen in, waar dat passend is

- groepeer recyclebakken bij elkaar

- integreer, indien mogelijk, het gemeenschappelijk afval in de grenzen
- mogelijk gebruik van ondergrondse afvalcontainers

- plaats kunstelementen in samenhang met de algemene ruimtelijke compositie
- kunstelementen helpen bij de ruimtelijke oriëntatie

- > **dorpsplein**
- plaats kunstelementen om de grote ruimten te verdelen en te organiseren



- hou bij de inrichting van nutsvoorzieningen rekening met toekomstige ontwikkelingen
- stem de uitvoering af op andere elementen en structuren
- bescherm de nutsvoorzieningen tegen wortels van nabijgelegen bomen

- integreer technische kabinen of boxen in de gebouwen of groepeer ze, indien niet mogelijk camoufleer nutsvoorzieningen zo veel mogelijk

- open ruimte zodanig ontwerpen dat er niet te veel verkeerstekens worden gebruikt

- plaats elementen zo in de open ruimte dat ze geen barrières creëren

- hellingsbanen, trappen en vergelijkbare structuren moeten geen restruimten en ononderhoudbare ruimten creëren

- combineer informatieve inhoud met andere elementen of integreer ze met gebouwen

- vermijd grootschalige reclame

METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE

INFRASTRUCTUUR



# 4.3 STRAATMEUBILAIR EN ANDERE INFRASTRUCTUUR



eenvoudige banken



op maat gemaakt meubilair



gegroepeerde recyclagebakken



ondergrondse afvalcontainers

METASTRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



natuurlijke materialen



fietsstallingen - subtiele metalen elementen



natuurlijke materialen



zifterrassen

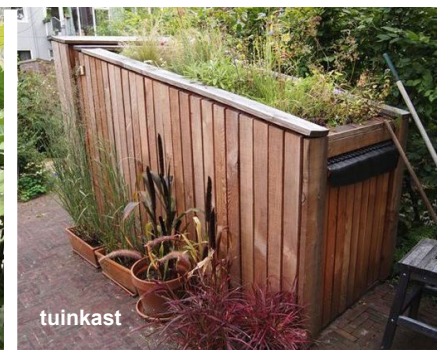
STRUCTUUR

OPEN RUIMTE

BEBOUWDE RUIMTE



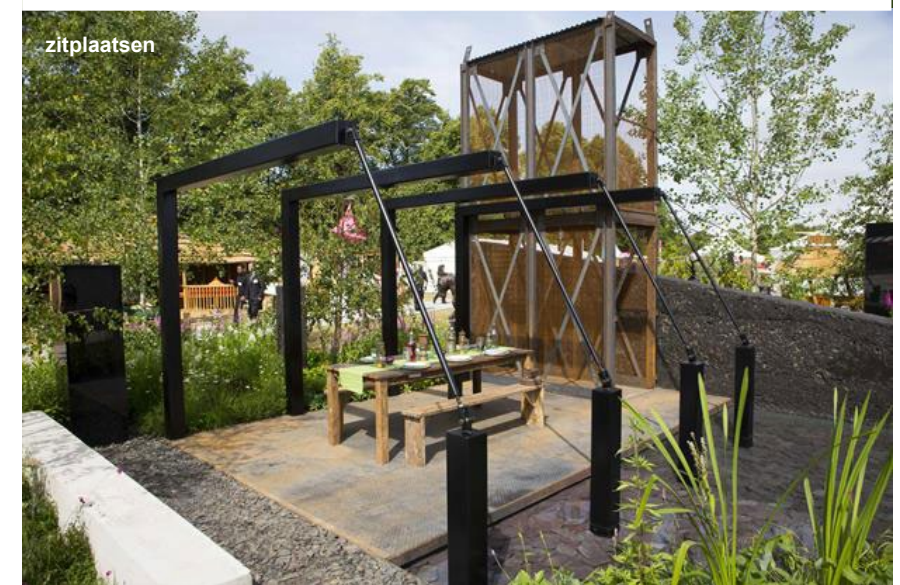
tuinkast



tuinkast



tuinberging



zitplaatsen

INFRASTRUCTUUR







## 5\_BIJLAGEN



**Lieve De Cock**  
architect - urban planner  
founding partner, CEO

lieve.dc@lips.team  
+32 2 421 69 37  
+32 475 82 50 59

Van Meyelstraat 30  
B 1080 Brussel  
België  
info@lips.team  
+32 2 421 69 37  
www.lips.team

*De afbeeldingen geven geen exacte weergave van de werkelijkheid en kunnen afwijken van plannen en uitvoering. Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van deze presentatie mag worden gereproduceerd, opgeslagen in een zoekstelsel, of verzonden in welke vorm dan ook, met welke middelen dan ook, elektronisch, mechanisch, fotokopiëren, opnemen of anderszins zonder schriftelijke toestemming van Lieve De Cock, LIPS.  
© LIPS, 2022*